



วิชา **ดนตรี - นาฏศิลป์** ศ12101

- | | |
|--|---|
| 1. จำนวน 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ | จำนวน 19 ชั่วโมง/ภาคเรียน |
| 2. ผู้เขียนคู่มือ
ชื่อ นายพจน์ แพทย์วงศ์
สถานที่ทำงาน | ตำแหน่งครู
โรงเรียนวังไกลกังวล อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 77110
โทรศัพท์ 08 1840 0145
E-mail : Phaetwong@gmail.com |

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ12101

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐานการเรียนรู้	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
1	18 พ.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 องค์ประกอบดนตรี ค้นหาความแตกต่างของเสียง เพลง กราวเงาะ	ศ 2.1 ป. 2/2	เนื้อเพลง
2	25 พ.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ เพลง ฟ้อนเงี้ยว	ศ 2.1 ป. 2/5	เนื้อเพลง
1 มิถุนายน 2558 หยุดวันวิสาขบูชา					
3	8 มิ.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	แหล่งกำเนิดเสียง สีสันดนตรี เพลง สายทิพย์	ศ 2.1 ป. 2/1	เนื้อเพลง
4	15 มิ.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	แหล่งกำเนิดเสียง สีสันดนตรี ลักษณะเครื่องดนตรีไทย	ศ 2.1 ป. 2/1	รูปเครื่องดนตรีไทย
5	22 มิ.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	แหล่งกำเนิดเสียง สีสันดนตรี ลักษณะเครื่องดนตรีสากล	ศ 2.1 ป. 2/1	รูปเครื่องดนตรีสากล
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีและจังหวะ					
6	29 มิ.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	เพลงร้องง่ายๆ ใกล้เคียงตัว เพลง จู๋ฮุกกู	ศ 2.2 ป. 2/2	เนื้อเพลง
7	6 ก.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	ดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง เพลง ช่อมาลี	ศ 2.2 ป. 2/1	เนื้อเพลง
8	13 ก.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	เพลงร้องง่ายๆ ใกล้เคียงตัว เพลงชาติ	ศ 2.2 ป. 2/1	เนื้อเพลง
9	20 ก.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	เพลงร้องง่ายๆ ใกล้เคียงตัว เพลง เกิดมาพึ่งกัน	ศ 2.1 ป. 2/1	เนื้อเพลง
22 - 24 กรกฎาคม 2558 สอภกลางภาค					
10	27 ก.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ดนตรีกับชีวิต เพลงร้องง่ายๆ ใกล้เคียงตัว เพลง ออมไว้ไม่ขัดสน	ศ 2.1 ป. 2/4	เนื้อเพลง
11	3 ส.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	เคลื่อนไหวในเพลง เพลง สยามานุสติ	ศ 2.2 ป. 2/1	เนื้อเพลง



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ12101

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	มาตรฐานการเรียนรู้	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
12	10 ส.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	เพลงร้องง่ายๆ ใกล้ตัว เพลงพระราชนิพนธ์ สายฝน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ภูมิปัญญาไทย	ศ 2.2 ป. 2/1	เนื้อเพลง
13	17 ส.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	ดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน เพลง แว่วเสียงแคน	ศ 2.2 ป. 2/2	เนื้อเพลง
14	24 ส.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	เพลงร้องง่ายๆ ใกล้ตัว เพลง สยามเมืองยิ้ม	ศ 2.1 ป. 2/5	เนื้อเพลง
15	31 ส.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	แหล่งกำเนิดเสียง สีสันดนตรี เพลง การเรียนโน้ตเพลง	ศ 2.1 ป. 2/1	เนื้อเพลง
16	7 ก.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	เคลื่อนไหวในเพลง เพลง มาร์ชเยาวชนไทย	ศ 2.1 ป. 2/3	เนื้อเพลง
17	14 ก.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	ค้นหาความแตกต่างของเสียง เพลง เสียงใคร	ศ 2.1 ป. 2/2	เนื้อเพลง
18	21 ก.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	หลักการร้องเพลงไทยสากล เพลงเกษียณอายุราชการ	ศ 2.1 ป. 2/5	เนื้อเพลง
19	28 ก.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	ทบทวนความรู้เพื่อสอบ		

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

รายวิชา **ดนตรี - นาฏศิลป์**

รหัสวิชา ศ12101

เวลา 19 ชั่วโมง

สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและสามารถแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิจารณ์คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน

- ตัวชี้วัด** ศ 2.1 ป. 2/1 จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
- ศ 2.1 ป. 2/2 จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง - ต่ำ, ดัง-เบา, ยาว - สั้น ของดนตรี
- ศ 2.1 ป. 2/3 เคาระจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง
- ศ 2.1 ป. 2/4 ชับร้องเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับวัย
- ศ 2.1 ป. 2/5 บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

- ตัวชี้วัด** ศ 2.2 ป. 2/1 บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่ายๆ
- ศ 2.2 ป. 2/2 แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น





คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา **ดนตรี - นาฏศิลป์**

รหัสวิชา ศ12101

จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงเครื่องดนตรี เสียงมนุษย์ที่ได้ยิน การฝึกโสตประสาทในการจำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น ของดนตรี การเคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเนื้อหาในบทเพลง การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลงให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง การขับร้องเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับวัย บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน เช่น เพลงปลุกใจ เพลงสอนใจ

บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงดนตรี ในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่ายๆ แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ วันสำคัญในโรงเรียน วันสำคัญของชาติ

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป. 2/1 ป. 2/2 ป. 2/3 ป. 2/4 ป. 2/5

ศ 2.2 ป. 2/1 ป. 2/2

รวมทั้งหมด 7 ตัวชี้วัด



โครงสร้าง รายวิชา

รายวิชา **ดนตรี - นาฏศิลป์**

รหัสวิชา ศ12101

เวลา 19 ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	องค์ประกอบดนตรี	ศ 2.1 ป. 2/1 ศ 2.1 ป. 2/2 ศ 2.1 ป. 2/5	- จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน - จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง - ต่ำ, ดัง - เบา, ยาว - สั้น ของดนตรี - บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน	5	
2	ดนตรีและจังหวะ	ศ 2.2 ป. 2/1 ศ 2.2 ป. 2/2	- บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรี ในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่ายๆ - แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น	4	
ทัศนศิลป์				*	
สอบกลางภาค					10
3	ดนตรีกับชีวิต	ศ 2.1 ป. 2/4 ศ 2.2 ป. 2/1	- ช้ร้องเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับวัย - บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรี ในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่ายๆ	3	
4	ภูมิปัญญาไทย	ศ 2.1 ป. 3/1 ป. 3/2 ศ 2.1 ป. 3/3 ป. 3/4 ศ 2.1 ป. 3/5	- จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน - จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง - ต่ำ, ดัง - เบา, ยาว - สั้น ของดนตรี - เค้าะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับ เนื้อหาของเพลง - ช้ร้องเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับวัย - บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน	7	



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ศ 2.2 ป. 2/1 ป. 2/2	- บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรี ในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่ายๆ - แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น		
ทัศนศิลป์				*	
รวม				19+*	80
สอบปลายภาค					10
รวมตลอดภาคเรียน					100

- หมายเหตุ
- *หมายถึง เวลาเรียนของสาระทัศนศิลป์
 - คะแนนรวมตลอดภาคเรียน 100 คะแนน คือรวมกับสาระทัศนศิลป์แล้ว

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ดนตรี -

นาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ12101

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง **องค์ประกอบดนตรี**

เวลา 5 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ 2 (ดนตรี)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 2.1 ป. 2/1	จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
ศ 2.1 ป. 2/2	จำแนกคุณสมบัติของเสียงสูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น ของดนตรี
ศ 2.1 ป. 2/5	บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนเข้าใจถึงแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
2. นักเรียนสามารถจำแนกคุณสมบัติของเสียงว่า สูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น ได้อย่างชัดเจน
3. นักเรียนสามารถเคาะจังหวะและเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างสอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง
4. นักเรียนมีความสุขสนุกสนานและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน

3. สาระสำคัญ

เสียงของดนตรีเกิดจาก การเลียนแบบเสียงของธรรมชาติ เกิดจากมนุษย์เป็นผู้กระทำขึ้นและทำอย่างเป็นระบบตามความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ จนเกิดเป็นเครื่องดนตรีที่หลากหลายชนิดนำมาบรรเลงแล้วเกิดความสุขสนุกสนานเพลิดเพลินและความไพเราะ



4. สาระการเรียนรู้

ความรู้

สีสันของเสียงเครื่องดนตรีทั้งไทยและสากล รู้จักการจำแนกเสียงดนตรีที่ได้ยิน ว่ามีเสียงสูง - ต่ำ - ดัง - เบา ยาว - สั้น การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเนื้อหาในบทเพลง การบรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบเพลง สามารถร้องเพลงง่ายๆ ได้ถูกต้อง

ทักษะ/กระบวนการ

1. การอธิบาย/การสาธิต
2. การสังเกต
3. การปฏิบัติกิจกรรม
4. การตอบคำถาม

เจตคติ คุณธรรม จริยธรรม

1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนเกี่ยวกับดนตรี
2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข
3. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา

6. คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน
4. รักความเป็นไทย

7. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงาน ใบกิจกรรม

การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1. สามารถตอบคำถามจากเนื้อหาที่เรียนได้				
2. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ได้				
3. มีความสนุกสนานร่าเริงกับเนื้อหาที่เรียน				

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกเสียงของดนตรีได้ถูกต้องว่า สูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น
2. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเนื้อหาในบทเพลงได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีประกอบกระสวนจังหวะกราวนอกได้
4. นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้ชั่วโมงที่ 1

- ขั้นนำ** 1. ครูให้ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีหลายๆ ชนิดทั้งรูปภาพและของจริง และถามถึงลักษณะของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นแต่ละชนิดว่า เป็นเครื่องดนตรีประเภทใด ทำจากวัสดุอะไร มีลักษณะของเสียงอย่างไร สูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น ลองให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติเครื่องดนตรีหลากหลายชนิดนั้น ด้วยตนเองโดยครูเป็นที่เสียง
- ขั้นสอน** 2. ครูชี้ให้เห็นความแตกต่างของเสียงดนตรีที่ครูนำมา และบอกลักษณะของเสียงลักษณะการบรรเลงให้ผู้เรียนร่วมปฏิบัติเครื่องดนตรี โดยใช้กระสวนจังหวะกราวนอก ครูแสดงแผนภูมิกระสวนจังหวะกราวนอกแล้วให้ผู้เรียนปฏิบัติตาม
3. ครูสอนท่าทางการเคลื่อนไหวตามกระสวนจังหวะ กราวนอก ผู้เรียนปฏิบัติตาม จากนั้นครูให้ผู้เรียนฝึกร้องเพลงประกอบกระสวนจังหวะกราวนอก คือเพลงกราวเงาะ โดยครูให้ผู้เรียนฟังต้นฉบับจากเทป ผู้เรียนร้องและเต้นตามจังหวะ กราวนอกเพลงกราวเงาะ
- ขั้นสรุป** 4. เครื่องดนตรีเป็นสิ่งที่มนุษย์คิดขึ้นมา อันเป็นประโยชน์ในการนำมาบรรเลงแล้วเต้นตามจังหวะ ทำให้เกิดความสนุกสนาน และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนการสอน

ชั่วโมงที่ 2

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนรู้ถึงแหล่งกำเนิดของเสียง เข้าใจและถ่ายทอดองค์ความรู้ได้
2. เข้าใจองค์ประกอบทางดนตรีและปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ตามบทเรียน
3. นักเรียนมีความสนุกสนาน ร่าเริงแจ่มใส และมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียน
4. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะ ฟ้อนเงี้ยวได้ถูกต้อง



กิจกรรมการเรียนรู้ชั่วโมงที่ 2

- ขั้นนำ** 1. ครูแนะนำเครื่องดนตรีทางภาคเหนือ พร้อมให้ความรู้เบื้องต้นถึง ประเภทเครื่องดนตรี ลักษณะในการบรรเลงพร้อมแสดงรูปภาพประกอบ จากนั้นแสดงภาพการพ้อนและการแสดงต่างๆ ทางภาคเหนือ สนทนาถึงความเป็นอยู่ อาหาร การแต่งกาย การพูดจาสื่อสารกัน ธรรมชาติและภูมิประเทศทางภาคเหนือ
- ขั้นสอน** 2. ครูให้ผู้เรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีโดยการสาธิต ผู้เรียนปฏิบัติตาม โดยใช้กระสวนจังหวะพ้อนเจี้ยวผู้เรียนปฏิบัติจนคล่องแล้ว ครูนำเสนอแผนภูมิเพลง พ้อนเจี้ยว ครูอธิบายความหมายของบทเพลงทั้งหมดจากนั้นให้ผู้เรียนร้องตามเทปเพลง จนสามารถร้องได้แล้ว
3. ผู้เรียนฝึกร้องและแสดงท่าทางประกอบ จากนั้นแบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มๆ และให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผู้เรียนที่นั่งชมเพื่อน ประเมินผลงานของแต่ละกลุ่ม
- ขั้นสรุป** 4. เครื่องดนตรีเกิดจากความสามารถในความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ สามารถทำให้เกิดความสนุกสนานในเวลาบรรเลง สร้างบรรยากาศที่ดี โดยเฉพาะในการเรียนการสอน

ชั่วโมงที่ 3

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกเสียงของดนตรีได้ถูกต้องว่า สูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น
2. นักเรียนสามารถร้องเพลงง่ายๆ โกลัตัวได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถบอกองค์ประกอบของดนตรีได้อย่างถูกต้อง
4. นักเรียนมีความสนุกสนานและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน

ขั้นนำ 1. ครูสนทนากับผู้เรียนถึงลักษณะการออกเสียงสูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น ตามเสียงดนตรีที่ได้ยิน และเพลงที่เราได้ยินได้ฟังนั้น มาจากองค์ประกอบของดนตรี ฉะนั้นผู้เรียนจึงจำเป็นที่จะต้องรู้ถึงหลักการร้องเพลงที่ถูกต้องเพื่อการร้องเพลงที่ดี

ขั้นสอน 2. ครูให้ผู้เรียนออกเสียงตามเสียงดนตรีที่ครูบรรเลง โดยไล่เสียงตามโน้ตจากเสียงต่ำไปหาเสียงสูงและเสียงสูงไปหาเสียงต่ำ ออกเสียงยาว - สั้น ออกเสียงดัง - เบา จากนั้นครูแนะนำเพลง สายทิพย์ ให้ผู้เรียนฝึกการออกเสียงโดยครูบรรเลงทีละตัวโน้ต ผู้เรียนออกเสียงตามที่ได้ยินครูบรรเลง ครูกล่าวถึงหลักเกณฑ์ในการขับร้องเพลงให้ถูกต้อง ต้องรู้ถึงหลักเกณฑ์การร้องเพลงที่ถูกต้อง ครูแสดงแผนภูมิหลักเกณฑ์การร้องเพลง ต้องรู้เรื่องจังหวะทำนอง เป็นเบื้องต้น เป็นต้น

3. จากนั้นครูให้ผู้เรียนฝึกร้องตามครูเป็นวรรคๆ และร้องตามเทปเพลง และระวังอย่าให้ผิดเพี้ยน ร้องซ้ำหลายๆ ครั้ง เพื่อความชำนาญ ครูแปลความหมายของเนื้อเพลงเพื่อการร้องจะได้เกิดจินตนาการ

ขั้นสรุป 4. การร้องเพลงให้ได้ดี ผู้ร้องจะต้องรู้ถึงเรื่องของจังหวะ ช้า - เร็ว เสียงสูง - ต่ำ ยาว - สั้น และศึกษาเนื้อหาของเพลง เพื่อการถ่ายทอดจินตนาการอย่างถูกต้อง

ชั่วโมงที่ 4

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกเสียงที่มีความแตกต่าง หรือคล้ายกันตามแหล่งกำเนิดเสียง
2. นักเรียนสามารถฟังเสียงดนตรีแล้วจำแนกได้ว่า เสียงสูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น
3. นักเรียนสามารถจำแนกลักษณะของเครื่องดนตรีว่าเป็นเครื่องดนตรีไทยได้ถูกต้อง
4. นักเรียนมีความเข้าใจลักษณะของเครื่องดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง

กิจกรรมการเรียนรู้ชั่วโมงที่ 4

- ขั้นนำ** 1. ครูให้ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีไทยชนิดต่างๆ ทั้งของจริงและรูปภาพ พร้อมทั้งสาธิตการบรรเลงเพื่อให้ผู้เรียนได้แยกแยะลักษณะต่างๆ ของเครื่องดนตรีไทย
- ขั้นสอน** 2. ครูชี้ให้เห็นถึงลักษณะต่างๆ ของเครื่องดนตรีไทย อาทิ ประเภทเครื่องดีด เครื่องสี เครื่องตี และเครื่องเป่า พร้อมแสดงตัวอย่างทั้งของจริงและรูปภาพ พร้อมทั้งสาธิตการใช้งาน เพื่อแยกประเภทของเครื่องดนตรีไทยตามลักษณะที่ทำให้เกิดเสียง
- ขั้นสรุป** 3. เครื่องดนตรีไทยเกิดจากการคิดค้นของคนไทย เพื่อใช้บรรเลงเพลงไทย โดยแบ่งลักษณะเป็น 4 ลักษณะตามการกระทำทำให้เกิดเสียงดนตรี คือ เครื่องดีด เครื่องสี เครื่องตี เครื่องเป่า

ชั่วโมงที่ 5

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกเสียงที่มีความแตกต่าง หรือคล้ายกันตามแหล่งกำเนิดเสียง
2. นักเรียนสามารถฟังเสียงดนตรีแล้วจำแนกได้ว่า เสียงสูง - ต่ำ ดัง - เบา ยาว - สั้น
3. นักเรียนสามารถจำแนกลักษณะของเครื่องดนตรีว่าเป็นเครื่องดนตรีสากลได้ถูกต้อง
4. นักเรียนมีความเข้าใจลักษณะของเครื่องดนตรีสากลได้อย่างถูกต้อง

กิจกรรมการเรียนรู้ชั่วโมงที่ 5

- ขั้นนำ** 1. ครูให้ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลชนิดต่างๆ ทั้งของจริงและรูปภาพ พร้อมทั้งสาธิตการบรรเลงเพื่อให้ผู้เรียนได้แยกแยะลักษณะต่างๆ ของเครื่องดนตรีสากล
- ขั้นสอน** 2. ครูชี้ให้เห็นถึงลักษณะต่างๆ ของเครื่องดนตรีสากล อาทิ ประเภทเครื่องสาย เครื่องลม เครื่องประกอบจังหวะ เครื่องประเภทที่มีลิ้นนิ้ว พร้อมแสดงตัวอย่างทั้งของจริงและรูปภาพ พร้อมทั้งสาธิตการใช้งาน เพื่อแยกประเภทเครื่องดนตรีสากลตามลักษณะที่ทำให้เกิดเสียง
3. เครื่องดนตรีสากลเกิดจากการคิดค้นของมนุษย์ เพื่อใช้บรรเลงเพลง โดยครั้งแรกใช้บรรเลงกับบทสวดในโบสถ์ ต่อมามีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง จนมีเครื่องดนตรีเกิดขึ้นอย่างมากมาย สามารถแบ่งตามลักษณะการกระทำทำให้เกิดเสียง แบ่งลักษณะเป็น 4 ลักษณะตามการกระทำทำให้เกิดเสียงดนตรี คือ เครื่องสาย เครื่องลม เครื่องประกอบจังหวะ และประเภทที่มีลิ้นนิ้ว



ขั้นสรุป 4. เครื่องดนตรีสากลเกิดจากคิดขึ้นของมนุษย์เพื่อใช้ในการบรรเลงดนตรีสากล แบ่งเป็น เครื่องสาย เครื่องลม เครื่องประกอบจังหวะ และประเภทที่มีลิ้มนิ้ว

9. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เครื่องดนตรีไทยประเภทต่างๆ
2. เครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่วัด

1. การปฏิบัติจริง
2. ใบงาน / ใบกิจกรรม

วิธีการวัด

1. สังเกต
2. ตรวจสอบผลงานจากใบงาน

เครื่องมือวัด

1. แบบประเมินใบงาน
2. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

เกณฑ์การวัด

ประเมินตามเกณฑ์การประเมินผลตามสภาพจริง

11. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

12. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหาร

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....





บรรณานุกรม

- ประทีป นักปี่และศศิธร นักปี่. (2551). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี - นาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 2. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- พรเทพ บุญจันทร์. (2538). ตำรานาฏกรรมไทย ชุด การแสดงพื้นเมือง. กรุงเทพฯ : โอ. เอส. พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- เรณู โกศินานนท์. (2528). การดูโขน. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- เรณู โกศินานนท์. (2538). นาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- สุนนมาลย์ นิมนต์พันธ์. (2539). การละครไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- สุมิตร เทพวงษ์. (2541). นาฏศิลป์ไทยสำหรับครูประถมและมัธยม. กรุงเทพฯ : โอ. เอส. พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- อุดม ดุจศรีวัชร. (2535). หนังสือตะลุง. กรุงเทพฯ : อักษรพิพัฒน์.