



วิชา **ทัศนศิลป์** ศ13101

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. จำนวน 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ | จำนวน 20 ชั่วโมง/ภาคเรียน |
| 2. ผู้เขียนคู่มือ | ตำแหน่งครู |
| ชื่อ นางสาวอาภรณ์ คำผา | โรงเรียนวังไกลกังวล อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 77110 |
| สถานที่ทำงาน | โทรศัพท์ 08 5408 5511 |
| | E-mail - โทรสาร 032-514170 |

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ13101

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
1	19 พ.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 พื้นฐานงานศิลป์ ทดสอบก่อนเรียน รูปร่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ศ 1.1 ป. 3/1	กระดาษคำตอบ
2	26 พ.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ศ 1.1 ป. 3/1 ป. 3/9	ใบงานหรือ กระดาษ 100 ปอนด์ ดินสอสี
3	2 มิ.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ป. 3/2	ภาพประกอบการเรียน วัสดุอุปกรณ์ เช่นกระดาษ วาดเขียน ดินสอสี, สีเมจิก, สีชอล์ก ดินสอ, ยางลบ, พู่กัน สีโปสเตอร์, จานสี แก้วน้ำ เป็นต้น
4	9 มิ.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	รูปร่าง รูปทรง สิ่งที่อยู่ในบ้าน	ศ 1. ป. 3/3 ป. 3/4 ป. 3/10	กระดาษ 100 ปอนด์ ดินสอสี กรรไกร
5	16 มิ.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	ออกแบบกระถางต้นไม้	ศ 1.1 ป. 3/3 ป. 3/4 ป. 3/10	กระดาษ 100 ปอนด์ ดินสอ สีไม้
6	23 มิ.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	พื้นผิวในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ศ 1.1 ป. 3/3 ป. 3/6 ป. 3/7	ภาพหรือของจริงสิ่งของ ประกอบการเรียนที่จะนำ มาฝนพื้นผิว เช่นตะกร้า ก้อนหิน, เปลือกไม้, ใบไม้ กระเป๋, เหรียญสตางค์ เป็นต้น กระดาษ A4 สีเทียน หรือสีชอล์ก
7	30 มิ.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	ภาพทิวทัศน์	ศ 1.1 ป. 3/4 ป. 3/8	กระดาษ 100 ปอนด์ ดินสอ, ดินสอสี



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ13101

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
8	7 ก.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 งานปั้นธรรมชาติ สีเส้นแมลง	ศ 1.1 ป. 3/3 ป. 3/5	ดินน้ำมัน, ภาดโฟม ไม้จิ้มฟัน
9	14 ก.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	สีเส้นสัตว์ทะเล	ศ 1.1 ป. 3/3 ป. 3/5	ดินน้ำมัน, ภาดโฟม ไม้จิ้มฟัน
10	21 ก.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	ผักสามสี	ศ 1.1 ป. 3/3 ป. 3/5	ดินน้ำมัน, ภาดโฟม ไม้จิ้มฟัน
11	28 ก.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	สีเส้นขนมไทย	ศ 1.1 ป. 3/3 ป. 3/5	ดินน้ำมัน, แผ่นรองปั้น จานรองแก้ว, ไม้จิ้มฟัน
12	4 ส.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	สัตว์เลี้ยงของหนู	ศ 1.1 ป. 3/3 ป. 3/5 ป. 3/9	ดินน้ำมัน แผ่นรองปั้น, ไม้จิ้มฟัน
13	11 ส.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ศิลป์สร้างสรรค์ บัตรอวยพร	ศ 1.1 ป. 3/6 ป. 3/7 ป. 3/8	กระดาษ 100 ปอนด์ กระดาษสี, กาว
14	18 ส.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	สัตว์น่ารัก	ศ 1.1 ป. 3/1 ป. 3/2 ป. 3/4	กระดาษ 100 ปอนด์ ดินสอสี
15	25 ส.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	การเล่นของเด็กไทย	ศ 1.1 ป. 3/1 ป. 3/7 ศ 1.2 ป. 3/1 .3/2	กระดาษ 100 ปอนด์ ดินสอสี
16	1 ก.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	พิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ	ศ 1.1 ป. 3/1 ศ 1.2 ป. 3/1 .3/2	กระดาษ 100 ปอนด์หรือ กระดาษรองรับการพิมพ์ สีโปสเตอร์, ไข่ไม้, จานสี ฟูกัน, แก้วน้ำ ผ้าเช็ดมือ ผ้ากั้นเบื่อน

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ13101

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
17	8 ก.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	พิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์ก้านบัว	ศ 1.1 ป. 3/2 ป. 3/7 ศ 1.2 ป. 3/1 ป. 3/2	กระดาษ 100 ปอนด์หรือ กระดาษรองรับการพิมพ์ สีโปสเตอร์, ก้านบัว จานสี, พู่กัน, แก้วน้ำ ผ้าเช็ดมือ, ผ้ากันเปื้อน มีด
18	15 ก.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	ภาพพิมพ์นิ้วมือ	ศ 1.1 ป. 3/2 ป. 3/7 ศ 1.2 ป. 3/1 ป. 3/2	กระดาษรองรับการพิมพ์ หมึกแทนประทับ สีเมจิก
19	22 ก.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	โรงเรียนของหนู	ศ 1.1 ป. 3/2 ป. 3/7	กระดาษ 100 ปอนด์หรือ กระดาษแข็งสี ขนาด A4 กระดาษสี กาว
20	29 ก.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	ทดสอบหลังเรียน		กระดาษคำตอบ



มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

รายวิชา **ทัศนศิลป์**
รหัสวิชา ศ13101
เวลา 20 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด**
- ศ 1.1 ป. 3/1 บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
 - ศ 1.1 ป. 3/2 ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์
 - ศ 1.1 ป. 3/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
 - ศ 1.1 ป. 3/4 วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว
 - ศ 1.1 ป. 3/5 มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น
 - ศ 1.1 ป. 3/6 วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว
 - ศ 1.1 ป. 3/7 บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์
 - ศ 1.1 ป. 3/8 ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
 - ศ 1.1 ป. 3/9 ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้นๆ
 - ศ 1.1 ป. 3/10 บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่างๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และ สากล

ตัวชี้วัด ศ 1.2 ป. 3/1 เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ศ 1.2 ป. 3/2 อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น





คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ13101

สาระทัศนศิลป์

ศึกษารูปร่าง รูปทรง ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ระบุวัสดุอุปกรณ์ที่สร้างงานทัศนศิลป์ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพระบายสี มีพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น เหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเอง จัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบของสิ่งต่างๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

โดยการบอก และบรรยายรูปร่าง รูปทรง ระบุทัศนธาตุและสร้างงานทัศนศิลป์ จำแนกเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว วาดภาพระบายสี มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น บรรยายถึงเทคนิคและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ ระบุแสดงความคิดเห็น จัดกลุ่มภาพ ที่ชื่นชม และควรปรับปรุง ในงานทัศนศิลป์ของตนเอง เล่าถึงความสำคัญของทัศนศิลป์ในท้องถิ่นและชีวิตประจำวัน

เพื่อให้ผู้เรียนมุ่งมั่น ใฝ่เรียนรู้ มีวินัย ในการทำงาน สร้างสรรค์งาน อยู่อย่างพอเพียง มีความซื่อสัตย์ สุจริต เห็นคุณค่าและความสำคัญของทัศนศิลป์ และประยุกต์ใช้ในท้องถิ่นและชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป. 3/1 ป. 3/2 ป. 3/3 ป. 3/4 ป. 3/5 ป. 3/6 ป. 3/7 ป. 3/8 ป. 3/9 ป. 3/10

ศ 1.2 ป. 3/1 ป. 3/2

รวม 12 ตัวชี้วัด



โครงร่าง รายวิชา

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ13101

เวลา 20+* ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	พื้นฐานงานศิลป์	ศ 1.1 ป. 3/1 ป. 3/2 ป. 3/3 ป. 3/4 ป. 3/6 ป. 3/7 ป. 3/8 ป. 3/9 ป. 3/10	<ul style="list-style-type: none"> - รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ - วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์ - ทัศนธาตุ ของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ - สิ่งของรอบตัว - การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก - วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ - การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง - จัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุ - รูปร่าง รูปทรง ในงาน ออกแบบ 	7	
ดนตรี - นาฏศิลป์				*	
สอบกลางภาค					10
2	งานปั้นทรรษา	ศ 1.1 ป. 3/3 ศ 1.1 ป. 3/5 ป. 3/9	<ul style="list-style-type: none"> - เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวในธรรมชาติและงานทัศนศิลป์ - การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น - การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ 	5	



ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
3	ศิลป์สร้างสรรค์	ศ 1.1 ป. 3/1 ป. 3/2 ป. 3/3 ป. 3/7 ศ 1.2 ป. 3/1 ศ 1.2 ป. 3/2	- รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ - วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์ - ทัศนธาตุ ของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์ - วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ - ที่มาของงานทัศนศิลป์ในห้องถื่น - วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้าง งานทัศนศิลป์ในห้องถื่น	8	
ดนตรี - นาฏศิลป์				*	
รวม				20+*	80
สอบปลายภาค					10
รวมตลอดภาคเรียน					100

- หมายเหตุ
- * หมายถึง เวลาเรียนของสาระดนตรี - นาฏศิลป์
 - คะแนนรวมตลอดภาคเรียน 100 คะแนน คือรวมกับสาระดนตรี - นาฏศิลป์แล้ว

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ13101

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง **พื้นฐานงานศิลป์**

เวลา 7 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน ศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- | | | |
|------------------|---------------|---|
| ตัวชี้วัด | ศ 1.1 ป. 3/1 | บรรยายรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ |
| | ศ 1.1 ป. 3/2 | ระบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์ |
| | ศ 1.1 ป. 3/3 | จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว |
| | ศ 1.1 ป. 3/4 | วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว |
| | ศ 1.1 ป. 3/6 | วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว |
| | ศ 1.1 ป. 3/7 | บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุอุปกรณ์ |
| | ศ 1.1 ป. 3/8 | ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง |
| | ศ 1.1 ป. 3/9 | ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ ที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้นๆ |
| | ศ 1.1 ป. 3/10 | บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่างๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน |

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถบรรยายรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
2. ผู้เรียนสามารถระบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์
3. ผู้เรียนสามารถจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
4. ผู้เรียนสามารถวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว



5. ผู้เรียนสามารถวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว
6. ผู้เรียนสามารถบรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุ อุปกรณ์
7. ผู้เรียนสามารถระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
8. ผู้เรียนสามารถระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ ที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้นๆ
9. ผู้เรียนสามารถบรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่างๆ ที่มีในบ้าน

3. สาระสำคัญ

1. รูปร่าง รูปทรง ที่อยู่รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งสิ่งแวดล้อมมีลักษณะเหมือนกันหรือแตกต่างกัน ซึ่งสามารถจัดกลุ่มแบ่งประเภทตามรูปร่าง รูปทรงได้
2. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ มีวิธีการใช้ การเก็บรักษาที่แตกต่างกันตามชนิด และเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงาน
3. รูปร่าง รูปทรง ของสิ่งของต่างๆ ที่มีในบ้าน อาจมีลักษณะเหมือนกันหรือแตกต่างกันได้
4. พื้นผิวของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีลักษณะที่เหมือนกันหรือแตกต่างกันได้ แบ่งตามความรู้สึกจากการสัมผัส
5. วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

4. สาระการเรียนรู้

ความรู้

1. ทดสอบความรู้ก่อนเรียน
2. รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
3. วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์
4. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
5. วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว
6. วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว
7. วิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุอุปกรณ์
8. ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ
9. ลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่าง ที่มีในบ้าน

ทักษะ/กระบวนการ

1. บรรยายรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
2. ระบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์

3. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
4. วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว
5. วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว
6. บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุอุปกรณ์
7. ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
8. ระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ ที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้นๆ
9. บรรยาย/บอกลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่าง ที่มีในบ้าน

เจตคติ คุณธรรม จริยธรรม

1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนเกี่ยวกับเส้นในลักษณะต่างๆ
2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข
3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม
4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ทักษะการคิดสร้างสรรค์งาน
2. ทักษะความสามารถในการสื่อสาร
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. กระบวนการการปฏิบัติงาน
5. ความสามารถในการแก้ปัญหการทำงานเป็นกลุ่ม / รายบุคคล

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
3. อยู่อย่างพอเพียง
4. มุ่งมั่นในการทำงาน
5. มีจิตสาธารณะ



7. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน หรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
ผลงาน/ความรู้	ผลงานดีมาก อธิบาย บรรยาย วาดภาพระบาย สีรูปร่างลักษณะ ขนาด ความหมายของงาน ได้ชัดเจนสวยงามดีมาก	ผลงานดี อธิบาย บรรยาย วาดภาพระบายสี รูปร่างลักษณะ ขนาด ความหมายของงาน ได้ชัดเจนสวยงามดี	ผลงานพอใช้ อธิบาย บรรยาย วาดภาพระบาย สี รูปร่างลักษณะ ขนาด ความหมายของงาน ได้ ไม่ค่อยชัดเจน	ผลงานต้องปรับปรุงการ อธิบาย บรรยายวาดภาพ ระบายสีรูปร่างลักษณะ ขนาดความหมายของงาน ไม่ได้
ทักษะการ ปฏิบัติงาน	การทำงานเป็นขั้นตอน ดีมาก มีการอภิปราย เนื้อหาได้ครบถ้วน ละเอียดดีมาก	การทำงานเป็นขั้นตอนดี มีการอภิปรายเนื้อหาได้ ครบถ้วนดี	การทำงานเป็นขั้นตอน พอใช้ มีการอภิปราย เนื้อหาได้ไม่ครบถ้วน ทั้งหมด	การทำงานไม่เป็นขั้นตอน ควรปรับปรุงการอภิปราย เนื้อหา
คุณลักษณะนิสัย ในการทำงาน	แสดงออกถึงความใฝ่รู้ ใฝ่ เรียนในการศึกษา ได้ดีมาก	แสดงออกถึงความ ใฝ่รู้ใฝ่ เรียน ในการศึกษาได้ดี	แสดงออกถึงความ ใฝ่รู้ ใฝ่ เรียนในการศึกษาได้	ไม่แสดงออกถึงความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน ในการศึกษา
สมรรถนะความ สามารถในการคิด	ให้เหตุผลในการทำงานได้ อย่างถูกต้องชัดเจน ดีมาก เลือกตัดสินใจปฏิบัติงานได้ ด้วยตนเอง	ให้เหตุผลในการทำงานได้ อย่างถูกต้องชัดเจนดี เลือกตัดสินใจปฏิบัติงานได้	ให้เหตุผลในการทำงานได้ อย่างถูกต้องชัดเจน พอใช้ การตัดสินใจปฏิบัติ งานต้องแนะนำ	ให้เหตุผลในการทำงานได้ อย่างถูกต้องไม่ชัดเจน ไม่สามารถตัดสินใจปฏิบัติ งานได้
สมรรถนะความ สามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	มีความสามารถในการ เรียนรู้ในการทำงานด้วย ตนเองได้ดีมาก	มีความสามารถในการ เรียนรู้การทำงานด้วย ตนเองได้	มีความสามารถในการ เรียนรู้การทำงานด้วย ตนเองยังไม่ถูกต้องต้อง แนะนำ	การทำงานในการเรียนรู้ ด้วยตนเองต้องปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินคุณภาพมีดังนี้

ระดับ 4	(9 - 10 คะแนน)	หมายถึง	ดีมาก
ระดับ 3	(7 - 8 คะแนน)	หมายถึง	ดี
ระดับ 2	(5 - 6 คะแนน)	หมายถึง	พอใช้
ระดับ 1	(0 - 4 คะแนน)	หมายถึง	ควรปรับปรุง

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถบรรยาย/บอกรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติและสิ่งสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใน 1 ชั่วโมง)

- ขั้นนำ**
1. ผู้เรียนและครูสนทนาทักทายกัน
 2. ผู้เรียนเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงตามโรงเรียนต้นทาง หรือขึ้นอยู่กับดุลพินิจของ ครูปลายทางก็ได้ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเรียน
- ขั้นสอน**
3. ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
 4. ผู้เรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้ รูปร่าง มีลักษณะ 2 มิติ คือมีความกว้าง - ความยาว และคุณภาพรูปร่างของสิ่งของต่างๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น กล่องรูปสามเหลี่ยม หนังสือ ส้ม เป็นต้น และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปร่างของสิ่งๆ นำมาเป็นตัวอย่าง
- ขั้นสรุป**
5. ผู้เรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องรูปร่าง มีลักษณะ 2 มิติ คือมีความกว้าง - ความยาวของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 6. ครูนัดหมาย เตรียมอุปกรณ์ในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ 2

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถบรรยายรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
2. ผู้เรียนสามารถระบุและจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ ที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้นๆ

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใน 1 ชั่วโมง)

- ขั้นนำ**
1. ผู้เรียนและครูสนทนาทักทายกัน
 2. ผู้เรียนเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงตามโรงเรียนต้นทาง หรือขึ้นอยู่กับดุลพินิจของ ครูปลายทางก็ได้ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเรียน
- ขั้นสอน**
3. ผู้เรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการเรียนรู้ แบบฝึกกิจกรรม หรือ กระดาษ 100 ปอนด์ ดินสอสี
 4. ผู้เรียนและครู สนทนาซักถาม ทบทวนความรู้เรื่องรูปร่าง มีลักษณะ 2 มิติ คือมีความกว้าง - ความยาว ครูอธิบายให้ความรู้เพิ่มเติมเรื่อง รูปทรง มีลักษณะ 3 มิติ คือมีความกว้าง - ความยาว - ความหนาหรือความลึก นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเรื่อง รูปร่าง - รูปทรง
 5. ผู้เรียนดูภาพรูปของสิ่งของที่อยู่ในบ้าน และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเป็นรูปร่าง หรือ รูปทรง อะไร ครูอธิบายและสาธิตการวาดภาพสิ่งๆ อยู่ในบ้านให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง



- ขั้นสรุป**
6. ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมการวาดภาพพระบายสีสิ่งที่อยู่ในบ้าน
 7. ตัวแทนผู้เรียนนำเสนอผลงานหน้าห้องเรียน
 8. ผู้เรียนและครูร่วมกันสรุป
 9. ครูนัดหมาย เตรียมอุปกรณ์ในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ 3

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถระบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานทัศนศิลป์

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใน 1 ชั่วโมง)

- ขั้นนำ**
1. ผู้เรียนและครูสนทนาทักทายกัน
 2. ผู้เรียนเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงตามโรงเรียนต้นทาง หรือขึ้นอยู่กับดุลพินิจของ ครูปลายทางก็ได้ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเรียน
- ขั้นสอน**
3. ผู้เรียนศึกษา วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ครูนำมาเป็นตัวอย่าง เช่น ดินสอ ดินสอสี กระดาษ ยางลบ จานสี พู่กัน ผ้าเช็ดมือ ผ้ากันเปื้อน แก้วน้ำ ดินเหนียว ดินน้ำมัน เป็นต้น
 4. ผู้เรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้การใช้งาน การดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ เช่น ดินสอ ดินสอสี กระดาษ ยางลบ จานสี พู่กัน ผ้าเช็ดมือ ผ้ากันเปื้อน แก้วน้ำ ดินเหนียว ดินน้ำมัน เป็นต้น
 5. ครูแจกแบบฝึกกิจกรรมการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ให้นักเรียนและอธิบายการทำงาน
 6. ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมทำแบบฝึกกิจกรรมการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์
- ขั้นสรุป**
7. ตัวแทนผู้เรียนนำเสนอผลงานหน้าห้องเรียน
 8. ผู้เรียนและครูร่วมกันสรุป วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ มีวิธีการใช้ที่แตกต่างกันไปตามแต่ชนิด ของอุปกรณ์นั้นๆ เมื่อใช้เสร็จแล้วควรดูแลรักษา และเก็บให้เข้าที่ให้เรียบร้อย
 9. ครูนัดหมาย เตรียมอุปกรณ์ในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ 4

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
2. ผู้เรียนสามารถวาดภาพพระบายสีสิ่งของรอบตัว
3. ผู้เรียนสามารถบรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่างๆ ที่มีในบ้าน

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใน 1 ชั่วโมง)

- ขั้นนำ**
1. ผู้เรียนและครูสนทนาทักทายกัน

- | | |
|------------------------|---|
| <p>ขั้นสอน</p> | <p>2. ผู้เรียนเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงตามโรงเรียนต้นทาง หรือขึ้นอยู่กับดุลพินิจของครูปลายทางก็ได้ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเรียน</p> <p>3. ผู้เรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการเรียนรู้</p> <p>4. ผู้เรียนและครู สนทนาซักถาม ทบทวนความรู้เรื่องรูปร่าง มีลักษณะ 2 มิติ คือมีความกว้าง - ความยาว รูปทรง มีลักษณะ 3 มิติ คือมีความกว้าง - ความยาว - ความหนาหรือความลึก</p> <p>5. ผู้เรียนดูภาพรูปของสิ่งของที่อยู่ในบ้าน และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเป็นรูปร่าง หรือรูปทรง อะไร ครูอธิบายและสาธิตการวาดภาพสิ่งที่อยู่ในบ้านให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง</p> <p>6. ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมการวาดภาพระบายสีสิ่งที่อยู่ในบ้าน</p> |
| <p>ขั้นสรุป</p> | <p>7. ตัวแทนผู้เรียนนำเสนอผลงานหน้าห้องเรียน</p> <p>8. ผู้เรียนและครูร่วมกันสรุปรูปร่าง มีลักษณะ 2 มิติ คือมีความกว้าง - ความยาว รูปทรง มีลักษณะ 3 มิติ คือมีความกว้าง - ความยาว - ความหนาหรือความลึก</p> <p>9. ครูนัดหมาย เตรียมอุปกรณ์ในการเรียนครั้งต่อไป</p> |

ชั่วโมงที่ 5

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
2. ผู้เรียนสามารถวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว
3. ผู้เรียนสามารถบรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่างๆ ที่มีในบ้าน

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใน 1 ชั่วโมง)

- | | |
|------------------------|---|
| <p>ขั้นนำ</p> | <p>1. ผู้เรียนและครูสนทนาทักทายกัน</p> <p>2. ผู้เรียนเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงตามโรงเรียนต้นทาง หรือขึ้นอยู่กับดุลพินิจของครูปลายทางก็ได้ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเรียน</p> |
| <p>ขั้นสอน</p> | <p>3. ผู้เรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการเรียนรู้</p> <p>4. ผู้เรียนฟังครูร่วมกันสนทนาซักถามให้ความรู้ รูปร่าง มีลักษณะ 2 มิติ คือมีความกว้าง - ความยาว รูปทรง มีลักษณะ 3 มิติ คือมีความกว้าง - ความยาว - ความหนาหรือความลึกและเรื่องเส้นแบบต่างๆ เพื่อเป็นการทบทวนความรู้เดิม</p> <p>5. ผู้เรียนดูภาพกระดาษต้นไม้มันแบบต่างๆ ครูอธิบายและสาธิตการออกแบบวาดกระดาษต้นไม้มันให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง</p> <p>6. ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมการออกแบบ วาดกระดาษต้นไม้มัน พร้อมทั้งระบายสี</p> |
| <p>ขั้นสรุป</p> | <p>7. ตัวแทนผู้เรียนนำเสนอผลงานหน้าห้องเรียน</p> <p>8. ผู้เรียนและครูร่วมกันสรุปทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง เป็นพื้นฐานในการวาดภาพ</p> <p>9. ครูนัดหมาย เตรียมอุปกรณ์ในการเรียนครั้งต่อไป</p> |



ชั่วโมงที่ 6

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
2. ผู้เรียนสามารถวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ผู้เรียนสามารถบรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุอุปกรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใน 1 ชั่วโมง)

- ขั้นนำ**
1. ผู้เรียนและครูสนทนาพักทายกัน
 2. ผู้เรียนเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงตามโรงเรียนต้นทาง หรือขึ้นอยู่กับดุลพินิจของครูปลายทางก็ได้ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเรียน
- ขั้นสอน**
3. ผู้เรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการเรียนรู้ กระดาษ A4 สีเทียนหรือสีชอล์ก สิ่งของต่างๆ ที่จะนำมาใช้ฝนพื้นผิว เช่น ตะกร้า ใบไม้ เหรียญสตางค์ เป็นต้น
 4. ผู้เรียนฟังครูอธิบายให้ความรู้ พื้นผิวของสิ่งของต่างๆ รอบตัว มีทั้งพื้นผิวที่เรียบ และขรุขระ
 5. ตัวแทนผู้เรียนออกมาสัมผัสพื้นผิวของสิ่งต่างๆ รอบตัว เช่น ตะกร้า ใบไม้ เหรียญ แสดงความคิดเห็นว่าสิ่งที่สัมผัสมีพื้นผิวแบบใด
 6. ผู้เรียนดูครูสาธิต การฝนพื้นผิวสิ่งต่างๆ รอบตัว เช่น ตะกร้า ใบไม้ เหรียญสตางค์ เป็นต้น ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง
 7. ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมการฝนพื้นผิวของสิ่งต่างๆ รอบตัว
- ขั้นสรุป**
8. ตัวแทนผู้เรียนนำเสนอผลงานหน้าห้องเรียน
 9. ผู้เรียนและครูร่วมกันสรุปพื้นผิวของสิ่งของต่างๆ รอบตัว มีทั้งพื้นผิวที่เรียบ และขรุขระ
 10. ครูนัดหมาย เตรียมอุปกรณ์ในการเรียนครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ 7

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว
2. ผู้เรียนสามารถระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใน 1 ชั่วโมง)

- ขั้นนำ**
1. ผู้เรียนและครูสนทนาพักทายกัน
 2. ผู้เรียนเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงตามโรงเรียนต้นทาง หรือขึ้นอยู่กับดุลพินิจของครูปลายทางก็ได้ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเรียน
- ขั้นสอน**
3. ผู้เรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการเรียนรู้ ดินสอ ยางลบ กระดาษสำหรับวาด ดินสอสี
 4. ผู้เรียนฟังครู ทบทวนให้ความรู้ เส้นแบบต่างๆ เช่น เส้นตรงแนวตั้ง เส้นตรงแนวนอน เส้นเฉียง เส้นซิกแซ็ก เส้นโค้งลักษณะต่างๆ เป็นต้น สี รูปร่าง รูปทรง เกี่ยวข้องกับการ

วาดภาพ ภาพทิวทัศน์เป็นภาพของสิ่งแวดล้อมต่างๆ รอบตัว เช่น บ้าน คน สัตว์ รถ สัตว์ พืช ภูเขา น้ำตก เป็นต้น

5. ผู้เรียนดูครูสาธิตการวาดภาพทิวทัศน์ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง
6. ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมการวาดภาพระบายสีภาพทิวทัศน์
7. ผู้เรียนนำเสนอผลงานหน้าห้องเรียน
8. ผู้เรียนและครูร่วมกันสรุปทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง เป็นพื้นฐานการวาดภาพ และภาพทิวทัศน์เป็นภาพจากสิ่งแวดล้อมต่างๆ รอบตัวเรา
9. ครูนัดหมายเตรียมอุปกรณ์ในการเรียนครั้งต่อไป

ขั้นสรุป

9. สื่อและการเรียนรู้

1. กระดาษคำตอบทำแบบทดสอบ
2. กระดาษสำหรับวาด (สมุดวาดเขียน, กระดาษ 100 ปอนด์, กระดาษ A4)
3. ดินสอสี
4. สีเทียน สีชอล์ก
5. แบบฝึกกิจกรรม
6. ภาพตัวอย่าง

10. การวัดผลประเมินผล

สิ่งที่ประเมิน	เครื่องมือประเมิน	วิธีการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
1. ความรู้	- แบบทดสอบก่อนเรียน	- ตรวจสอบความถูกต้องของแบบทดสอบ	
2. การตอบคำถาม/ ความตั้งใจปฏิบัติงาน	- ผลงานสำเร็จ - สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	- ตรวจสอบผลงาน - สังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 4 ระดับ 4 (9 - 10 คะแนน) = ดีมาก 3 (7 - 8 คะแนน) = ดี 2 (5 - 6 คะแนน) = พอใช้ 1 (0 - 4 คะแนน) = ควรปรับปรุง ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์



11. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

12. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหาร

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



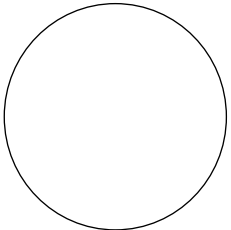

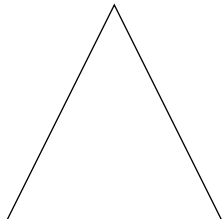
แบบฝึกกิจกรรม

รายวิชา **ทัศนศิลป์** รหัสวิชา ศ13101

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

เรื่อง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพ จัดกลุ่มรูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม แยกตามลักษณะที่กำหนดให้ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

ผลการประเมิน ดีมาก (คะแนน 9 - 10) ดี (คะแนน 7 - 8) พอใช้ (คะแนน 5 - 6)
 ปรับปรุง (คะแนน 0 - 4)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน



แบบฝึกกิจกรรม

รายวิชา **ทัศนศิลป์** รหัสวิชา ศ13101

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

เรื่อง การใช้วัสดุอุปกรณ์การสร้างงานทัศนศิลป์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนชื่อวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์ วาดภาพประกอบ และบอกวิธีการใช้งาน

วัสดุอุปกรณ์	ภาพวัสดุอุปกรณ์	วิธีการใช้งาน

ผลการประเมิน ดีมาก (คะแนน 9 - 10) ดี (คะแนน 7 - 8) พอใช้ (คะแนน 5 - 6)
 ปรับปรุง (คะแนน 0 - 4)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน



บรรณานุกรม

ทวีศักดิ์ จริงกิจ และคณะ. (ม.ป.ป.). คู่มือการสอนศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ. (2558). คู่มือครู หนังสือเรียนศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. กรุงเทพฯ :
พัฒนาคุณภาพวิชาการ.

องอาจ มากสิน. (ม.ป.ป.). หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. พิมพ์ครั้งที่ 4.
กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์