



วิชา **ทัศนศิลป์** ศ14101

- | | |
|---|---|
| 1. จำนวน 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ | จำนวน 19 ชั่วโมง/ภาคเรียน |
| 2. ผู้เขียนคู่มือ
ชื่อ นายนิทัศน์ จันทนากร
สถานที่ทำงาน | ตำแหน่งครู
โรงเรียนวังไกลกังวล (ฝ่ายประถม)
โทรศัพท์ 0-8020-8045 |

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา **ทัศนศิลป์** รหัสวิชา **ศ14101**

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
1	19 พ.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เส้น รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว อุปกรณ์สร้างสรรค์ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ป. 4/5	ดินสอ/กระดาษ A4 แผ่นรองวาด
2	26 พ.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	108 เรื่องของลายเส้น	ศ 1.1 ป. 4/1	ดินสอ/กระดาษ A4 แผ่นรองวาด
3	2 มิ.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	รูปร่าง รูปทรง	ศ 1.1 ป. 4/1	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
4	9 มิ.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	จุดพื้นผิว	ศ 1.1 ป. 4/3	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
5	16 มิ.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	ลักษณะพื้นที่ในภาพวาด	ศ 1.1 ป. 4/3	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A 4/แผ่นรองวาด
6	23 มิ.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 วรรณะสีและ การสร้างสรรค์ภาพวาดระบายสี ครอบครัวสีส้ม	ศ 1.1 ป. 4/2	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
7	30 มิ.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	วรรณะสี	ศ 1.1 ป. 4/2	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
8	7 ก.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	สีอุ่นและสีเย็น	ศ 1.1 ป. 4/2	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
9	14 ก.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	การกำหนดระยะความลึก ของภาพ	ศ 1.1 ป. 4/6	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
10	21 ก.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	แสงเงาของภาพ	ศ 1.1 ป. 4/6	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
11	28 ก.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	ภาพวาดในจินตนาการ	ศ 1.1 ป. 4/7	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
12	4 ส.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	สร้างสรรค์ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ป. 4/8	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา **ทัศนศิลป์** รหัสวิชา ศ14101

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
13	11 ส.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	ทัศนศิลป์กับสีส้น	ศ 1.1 ป. 4/8	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
14	18 ส.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	บรรยากาศสีและอารมณ์	ศ 1.1 ป. 4/9	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 สร้างสรรค์ภาพพิมพ์					
15	25 ส.ค. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	ศิลปะภาพพิมพ์จากเชือก	ศ 1.1 ป. 4/4	เชือก/สีโปสเตอร์/ฟู่กัน กระดาษ A4
16	1 ก.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	พิมพ์ภาพจากแผ่นพลาสติก	ศ 1.1 ป. 4/4	แผ่นพลาสติก/สีโปสเตอร์/ ฟู่กัน/กระดาษ A4 แผ่นรองวาด
17	8 ก.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	พิมพ์ภาพจากแผ่นโฟม	ศ 1.1 ป. 4/4	แผ่นโฟม/ดินสอ/ฟู่กันกลม สีโปสเตอร์/กระดาษ A4
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 สร้างสรรค์ศิลปะ					
18	15 ก.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	ศิลปะภาพปะติด	ศ 1.1 ป. 4/7	กระดาษสีต่างๆ/ดินสอ/ กาว/กรรไกร/กระดาษ A4
19	22 ก.ย. 58 12.30 - 13.30 น.	1/60	จินตนาการตัดแต่งติด	ศ 1.1 ป. 4/7	กระดาษสีต่างๆ/ดินสอ/ กาว/กรรไกร/กระดาษ A4

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

รายวิชา **ทัศนศิลป์**
รหัสวิชา ศ14101
เวลา 19 ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ตัวชี้วัด** ศ 1.1 ป. 4/1 เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ป. 4/2 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น ที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์
- ศ 1.1 ป. 4/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง
- ศ 1.1 ป. 4/4 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ
- ศ 1.1 ป. 4/5 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี
- ศ 1.1 ป. 4/6 บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ
- ศ 1.1 ป. 4/7 วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ
- ศ 1.1 ป. 4/8 เปรียบเทียบความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น
- ศ 1.1 ป. 4/9 เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์





คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ14101

สาระทัศนศิลป์

ศึกษาและวิเคราะห์ความต้องการของผู้เรียน ให้เรียนรู้ด้วยตัวเองตามความสนใจ ทักษะความถนัด ความสามารถของผู้เรียนได้อย่างจริงมีระบบและขั้นตอน การปลูกฝังลักษณะที่ดี การเรียนรู้ในการทำงาน สร้างแบบและนำเสนอผลงานศิลปะ จากจินตนาการความคิดสร้างสรรค์การสังเกตทางศิลปะ ให้รับรู้เห็นคุณค่า ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ศิลปะไทยศิลปะท้องถิ่นอธิบายความหมายของทัศนศิลป์ ทัศนธาตุ องค์ประกอบดนตรี องค์ประกอบนาฏศิลป์ สสำรวจ ทดลอง ทักษะในการใช้เทคนิควิธีการใหม่ๆ ให้เกิดความต้องการของตนเอง ศึกษาสังเกตรวบรวมข้อมูล และวิวัฒนาการงานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น การถ่ายทอดชีวิต ความประทับใจ อธิบายให้ผู้อื่นเข้าใจ เช่น ในประวัติศาสตร์หรือเหตุการณ์ในปัจจุบันที่ได้รับอิทธิพลจากงานศิลปะ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ กลุ่มสาระอื่นๆและธรรมชาติแวดล้อม มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากลมาประยุกต์ เพื่อให้เกิดความคิดความเข้าใจ สามารถสื่อสารถึงสิ่งที่เรียนรู้ ความสามารถในการตัดสินใจ สร้างสรรค์งานศิลปะให้มีคุณค่า การนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ความมั่นใจ ในการแสดงออก มีความสุขกับการทำงาน และยอมรับความคิดความสามารถของผู้อื่น ตระหนัก ชื่นชม รับรู้ เห็นคุณค่าของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ศิลปะไทย ศิลปะท้องถิ่น อย่างเหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป. 4/1 ป. 4/2 ป. 4/3 ป. 4/4 ป. 4/5 ป. 4/6 ป. 4/7 ป. 4/8 ป. 4/9

รวม 9 ตัวชี้วัด



โครงสร้ง รายวิชา

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ14101

เวลา 19 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	เส้น รูปร่างรูปทรง พื้นผิว	ศ 1.1 ป. 4/1 ป. 4/5 ป. 4/3	- สิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม รวมทั้งงานทัศนศิลป์ต่างก็มีลักษณะของรูปร่าง รูปทรงที่แตกต่างกันออกไป	5	
2	วรรณะสี และการสร้างสรรค์ภาพ ภาพวาดระบายสี	ศ 1.1 ป. 4/2 ป. 4/6 ป. 4/7 ป. 4/8 ป. 4/9	- สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นมีอิทธิพลต่ออารมณ์ ความรู้สึก และจินตนาการในการวาดภาพระบายสี ควรเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์	9	
สอบกลางภาค					10
3	สร้างสรรค์ภาพพิมพ์	ศ 1.1 ป. 4/4	- การพิมพ์ภาพให้ได้ภาพที่สวยงามและแปลกตา ต้องรู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ให้ถูกต้องเหมาะสม รวมถึงความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบงานพิมพ์ภาพ	3	
4	สร้างสรรค์ศิลปะ	ศ 1.1 ป. 4/7	- การวาดภาพระบายสีโดยจัดให้มีระยะความลึก น้ำหนัก และแสงเงาของภาพ ทำให้ภาพมีมิติเหมือนจริงและมีความสวยงาม เป็นการถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกผ่านงานทัศนศิลป์	2	
สอบปลายภาค					10
รวมตลอดภาคเรียน (รวมคะแนนเก็บ 2 ภาคเรียน)					100

หมายเหตุ	ทัศนศิลป์	คะแนนเก็บ	40 คะแนน
	ดนตรี - นาฏศิลป์	คะแนนเก็บ	40 คะแนน
	รวม		80 คะแนน (สัดส่วน 80/20)



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ14101

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง **เส้น รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว**

เวลา 1 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ตัวชี้วัด** ศ 1.1 ป. 4/1 เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ป. 4/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง
- ศ 1.1 ป. 4/5 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมาย หลักการวิธีการและแสดงการเขียนภาพระบายสีได้
2. บอกและเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม
3. บอกวิธีการขั้นตอน ของการพิมพ์ภาพได้
4. แสดงการพิมพ์ภาพได้อย่างสนุกสนานและสวยงามได้
5. บอกลักษณะของรูปร่างเรขาคณิตได้
6. บอกลักษณะของรูปทรงอิสระได้
7. เปรียบเทียบความแตกต่างของรูปร่างกับรูปทรงได้

3. สาระสำคัญ

1. สิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม รวมทั้งงานทัศนศิลป์ต่างก็มีลักษณะของรูปร่าง รูปทรงที่แตกต่างกันออกไป
2. เส้นปรากฏอยู่ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

3. รูปร่างและรูปทรงปรากฏอยู่ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
4. พื้นผิวปรากฏอยู่ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
5. พื้นที่ว่างปรากฏอยู่ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

4. สารการเรียนรู้

ความรู้

1. อุปกรณ์สร้างสรรค์ทัศนศิลป์
2. ลายเส้นต่างๆ
3. รูปร่างและรูปทรง
4. จุดพื้นผิว
5. ลักษณะพื้นที่ภาพวาด

ทักษะกระบวนการ

1. การอธิบาย/สาธิต
2. การสังเกต
3. การปฏิบัติกิจกรรม

เจตคติ คุณธรรม จริยธรรม

1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในลักษณะต่างๆ
2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข
3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม
4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสังเกต
2. ความสามารถในการเขียน
3. ความสามารถในการเปรียบเทียบ
4. ความสามารถในการจำแนกประเภท
5. ทักษะความสามารถในการนำความรู้ไปใช้

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน



7. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

การสร้างชิ้นงานของนักเรียน

การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

1. แบบสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม
2. ผลงานของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. ผลงาน/ความรู้	ผลงานดีมาก อธิบายบรรยายลักษณะ ความหมายของงาน รูปร่าง รูปทรงได้ชัดเจน ดีมาก	ผลงานดี อธิบายบรรยาย ลักษณะความหมายของงาน รูปร่าง รูปทรง ได้ชัดเจนดี	ผลงานพอใช้ อธิบาย บรรยายลักษณะความหมายของงาน รูปร่าง รูปทรงได้ไม่ชัดเจน	ผลงานต้องปรับปรุง อธิบาย บรรยายลักษณะ ความหมายของงาน รูปร่าง รูปทรงไม่ได้
2. ทักษะ การปฏิบัติงาน	การทำงานเป็นขั้นตอน ดีมาก มีการบรรยาย เนื้อหาได้ครบถ้วนละเอียดดีมาก	การทำงานเป็นขั้นตอน มีการบรรยายเนื้อหาได้ ครบถ้วนดี	การทำงานเป็นขั้นตอน พอใช้ มีการบรรยาย เนื้อหาไม่ครบทั้งหมด	การทำงานไม่เป็น ขั้นตอน ควรปรับปรุง บรรยายเนื้อหา
3. คุณลักษณะนิสัยในการทำงาน	แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้ดีมาก	แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้ดี	แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้	ได้แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้
4. สมรรถนะ ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่าง รูปทรงที่กำหนดได้ดีมาก	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่าง รูปทรงที่กำหนดได้ ถูกต้องดี	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่าง รูปทรงที่กำหนดได้ ถูกต้อง ไม่ครบถ้วน	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่าง รูปทรงที่กำหนดควรปรับปรุง
5. สมรรถนะ ความสามารถในการคิด	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนดีมาก เลือกตัดสินใจปฏิบัติงานได้ด้วยตนเอง	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนดี เลือกตัดสินใจปฏิบัติงานได้	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนดี เลือกตัดสินใจปฏิบัติงานต้องแนะนำ	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องไม่ชัดเจน ไม่สามารถตัดสินใจปฏิบัติงานได้
6. สมรรถนะ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	มีความสามารถในการเรียนรู้ในการทำงานด้วยตนเองได้ดีมาก	มีความสามารถในการเรียนรู้ในการทำงานด้วยตนเองได้	มีความสามารถในการเรียนรู้ในการทำงานด้วยตนเองยังไม่ถูกต้องต้องแนะนำ	การทำงานในการเรียนรู้ด้วยตนเอง ต้องปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินคุณภาพมีดังนี้

ระดับ 4	(9 - 10 คะแนน)	หมายถึง	ดีมาก
ระดับ 3	(7 - 8 คะแนน)	หมายถึง	ดี
ระดับ 2	(5 - 6 คะแนน)	หมายถึง	พอใช้
ระดับ 1	(0 - 4 คะแนน)	หมายถึง	ควรปรับปรุง

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1 (อุปกรณ์สร้างสรรค์ทัศนศิลป์)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกหลักการเลือกใช้อุปกรณ์ที่สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้
2. นักเรียนสามารถเลือกอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ชิ้นงานได้

ขั้นนำ

1. ครูสวัสดิ์และสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
2. ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน อุปกรณ์สร้างสรรค์ทัศนศิลป์ และพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ออกกับนักเรียน

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับอุปกรณ์สร้างสรรค์ทัศนศิลป์ พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ และยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
2. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
2. ครูตรวจผลงานของนักเรียน
3. ครูส่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

ชั่วโมงที่ 2 (108 เรื่องของลายเส้น)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและลักษณะของเส้นในประเภทต่างๆ ได้
2. นักเรียนสามารถเลือกลายเส้นในการสร้างสรรค์ชิ้นงานได้

ขั้นนำ

1. ครูสวัสดิ์และสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
2. ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน 108 เรื่องของลายเส้น และพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับลายเส้นชนิดต่างๆ พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยลายเส้น และยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
2. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
2. ครูตรวจผลงานของนักเรียน
3. ครูส่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป



ชั่วโมงที่ 3 (รูปร่าง รูปทรง)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและลักษณะของรูปร่างและรูปทรงประเภทต่างๆ ได้
2. นักเรียนสามารถจำแนกและเปรียบเทียบรูปร่างและรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ได้

ขั้นนำ

1. ครูสวัสดีและสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
2. ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน รูปร่าง รูปทรง และพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับลายเส้นชนิดต่างๆ พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยลายเส้นและยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
2. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
2. ครูตรวจผลงานของนักเรียน
3. ครูสั่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

ชั่วโมงที่ 4 (จุดพื้นผิว)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและลักษณะของพื้นผิวประเภทต่างๆ ได้
2. นักเรียนสามารถจำแนกพื้นผิวในธรรมชาติ ในสิ่งแวดล้อม และในงานทัศนศิลป์ได้

ขั้นนำ

1. ครูสวัสดีและสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
2. ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน จุดพื้นผิว และพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับพื้นผิวในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยลายเส้นและยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
2. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
2. ครูตรวจผลงานของนักเรียน
3. ครูสั่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

ชั่วโมงที่ 5 (ลักษณะพื้นที่ภาพวาด)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและลักษณะของพื้นที่ว่างลักษณะต่างๆ ได้
2. นักเรียนสามารถจำแนกพื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ได้

ขั้นนำ

1. ครูสวัสดีและสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
2. ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน ลักษณะพื้นที่ในภาพวาด และพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน

- ขั้นสอน**
1. ครูอธิบายเกี่ยวกับลักษณะพื้นที่ในภาพวาด พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยสายเส้นและยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
 2. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ
- ขั้นสรุป**
1. ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
 2. ครูตรวจผลงานของนักเรียน
 3. ครูสั่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

9. สื่อและการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน
2. สมุดบันทึก
3. ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค
4. กระดาษ A 4
5. แผ่นรองวาด

10. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่วัด

1. การลงมือปฏิบัติในแต่ละรายชั่วโมง
2. การสร้างชิ้นงาน

วิธีการ

1. การปฏิบัติกิจกรรม

เครื่องมือ

1. แบบบันทึกการสังเกต
2. แบบบันทึกการสัมภาษณ์

เกณฑ์การวัด

ระดับคุณภาพ 4 ระดับ

4 (9 - 10 คะแนน) = ดีมาก

3 (7 - 8 คะแนน) = ดี

2 (5 - 6 คะแนน) = พอใช้

1 (0 - 4 คะแนน) = ควรปรับปรุง

ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์



11. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

12. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหาร

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



บรรณานุกรม

- ทวีศักดิ์ จริงกิจ และคณะ. (ม.ป.ป.). **คู่มือการสอนศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ. (2558). **คู่มือครู หนังสือเรียนศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. กรุงเทพฯ : พัฒนา
คุณภาพวิชาการ.
- องอาจ มากสิน. (ม.ป.ป.). **หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. พิมพ์ครั้งที่ 4.
กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์