

วิชา **ทัศนศิลป์** ศ15101

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. จำนวน 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ | จำนวน 19 ชั่วโมง/ภาคเรียน |
| 2. ผู้เขียนคู่มือ | ตำแหน่งครู |
| ชื่อ นายนิทัศน์ จันทนาการ | โรงเรียนวังไกลกังวล (ฝ่ายประถม) |
| สถานที่ทำงาน | โทรศัพท์ 08 0208 0451 |



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ15101

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
1	19 พ.ค. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 108 วัสดุสร้างสรรค์ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ป. 4/5	ดินสอ/กระดาษ A4 แผ่นรองวาด
2	26 พ.ค. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	ศิลปะจังหวะลีลาของธรรมชาติ	ศ 1.1 ป. 4/1	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
3	2 มิ.ย. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	ทัศนศิลป์กับสิ่งปลูกสร้าง	ศ 1.1 ป. 4/1	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
4	9 มิ.ย. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	ทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม	ศ 1.1 ป. 4/3	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
5	16 มิ.ย. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	จินตนาการกับการสร้างสรรค์	ศ 1.1 ป. 4/3	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
6	23 มิ.ย. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ป. 4/2	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
			หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 แสงเงากับการวาดภาพ		
7	30 มิ.ย. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	การวาดภาพแสงเงา	ศ 1.1 ป. 4/2	ดินสอ/กระดาษ A4/ แผ่นรองวาด
8	7 ก.ค. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	การวาดภาพจากการใช้น้ำหนักสี	ศ 1.1 ป. 4/2	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
9	14 ก.ค. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	การวาดภาพโดยใช้วรรณะสี	ศ 1.1 ป. 4/6	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
			หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 งานทัศนศิลป์กับวิธีการสร้างสรรค์		
10	21 ก.ค. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	ภาพวาด	ศ 1.1 ป. 4/6	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค/ สีน้ำ/พู่กัน/จานสี/ กระดาษ A4
11	28 ก.ค. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	งานปั้น	ศ 1.1 ป. 4/7	ดินน้ำมันสี/อุปกรณ์ปั้น/ กล่องโฟม

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ15101

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
12	4 ส.ค. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	ภาพพิมพ์	ศ 1.1 ป. 4/8	ดินสอ/สีโปสเตอร์/พู่กัน/ ใบไม้ต่างๆ/กระดาษ A4
13	11 ส.ค. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	ภาพปะติด	ศ 1.1 ป. 4/8	กระดาษสีต่างๆ/กรรไกร/ กาว/กระดาษ A4
14	18 ส.ค. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	คุณค่างานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ป. 4/9	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4					
จินตนาการศิลปะกับการปั้นดินน้ำมัน					
15	25 ส.ค. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	การปั้นรูปสิ่งมีชีวิต	ศ 1.1 ป. 4/4	ดินน้ำมันสี/อุปกรณ์ปั้น/ กล่องโฟม
16	1 ก.ย. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	การปั้นรูปประกอบนิทาน	ศ 1.1 ป. 4/4	ดินน้ำมันสี/อุปกรณ์ปั้น/ กล่องโฟม
17	8 ก.ย. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	หน่วยที่ 5 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ พิมพ์ภาพจากวัสดุสังเคราะห์	ศ 1.1 ป. 4/4	วัสดุสังเคราะห์ต่างๆ/ ดินสอ/สีโปสเตอร์/พู่กัน/ กระดาษ A4
18	15 ก.ย. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	ภาพพิมพ์กับการจัดภาพ	ศ 1.1 ป. 4/7	แผ่นโฟม/สีโปสเตอร์/ พู่กัน/กรรไกร/กาว/ กระดาษ A4
19	22 ก.ย. 58 09.30 - 10.30 น.	1/60	พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ	ศ 1.1 ป. 4/7	วัสดุธรรมชาติต่างๆ/ ดินสอ/สีโปสเตอร์/พู่กัน/ กระดาษ A4



มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

รายวิชา **ทัศนศิลป์**
รหัสวิชา ศ15101
เวลา 19 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ศ 1.1 ป. 5/1** บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ป. 5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน
- ศ 1.1 ป. 5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสง เงา น้ำหนักและวรรณะสี
- ศ 1.1 ป. 5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ
- ศ 1.1 ป. 5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ในภาพ
- ศ 1.1 ป. 5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเองและบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น
- ศ 1.1 ป. 5/7 บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม



คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ15101

สาระทัศนศิลป์

ศึกษาและวิเคราะห์สร้างและนำเสนอและผลงานศิลปะจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ การสังเกตทางศิลปะ รับรู้งานที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมในท้องถิ่น สามารถอภิปรายให้ผู้อื่นเข้าใจประวัติศาสตร์ หรือเหตุการณ์ในปัจจุบันได้รวมถึงการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ สนใจสร้างงานศิลปะให้มีความสุขกับการทำงาน มั่นใจในการแสดงออกยอมรับความสามารถของผู้อื่น ตระหนักชื่นชมในคุณค่าของศิลปะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

โดยการถ่ายทอดจินตนาการ ความรู้สึก ความประทับใจในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมด้วยเทคนิค วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการต่างๆ การสำรวจ ตรวจสอบ การค้นคว้าหาข้อมูล การอภิปรายเพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ ความสามารถในการตัดสินใจ ให้เห็นคุณค่าของศิลปะสาขาต่างๆ ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน ใ้รู้จักใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการทำงานอย่างปลอดภัย และรับผิดชอบ และอธิบายความหมายงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุ สนใจรู้ความเป็นมาของภูมิปัญญาท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป. 5/1 ป. 5/2 ป. 5/3 ป. 5/4 ป. 5/5 ป. 5/6 ป. 5/7

รวม 7 ตัวชี้วัด





โครงสร้าง รายวิชา

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ15101

เวลา 19 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ป. 5/1 ป. 5/2	- งานทัศนศิลป์แต่ละประเภท ได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน จึงมีความสวยงามและโดดเด่นแตกต่างกันไป ซึ่งมีประโยชน์และคุณค่าต่อชีวิตของคนในสังคมด้านต่างๆ	6	
2	แสงเงากับการวาดภาพ	ศ 1.1 ป. 4/3	- การวาดภาพระบายสีโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี - งานปั้นดินน้ำมันหรือดินเหนียวถ่ายทอดจินตนาการ - งานพิมพ์ภาพด้วยเศษวัสดุ โดยการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ภายในภาพ	3	
สอบกลางภาค					10
3	งานทัศนศิลป์กับวิธีการสร้างสรรค์	ศ 1.1 ป. 5/2 ป. 5/7		5	
4	จินตนาการศิลปะการปั้นดินน้ำมัน	ศ 1.1 ป. 5/4		2	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
5	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์	ศ 1.1 ป. 5/5 ป. 5/6		3	
สอบปลายภาค					10
รวมตลอดภาคเรียน (รวมคะแนนเก็บ 2 ภาคเรียน)					100

หมายเหตุ ทักษะศิลป์ คะแนนเก็บ 40 คะแนน
 ดนตรี - นาฏศิลป์ คะแนนเก็บ 40 คะแนน
 รวม 80 คะแนน (สัดส่วน 80/20)



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ15101

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง **เส้น รูปร่างรูปทรง พื้นผิว**

เวลา 1 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะ อย่างอื่นชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ตัวชี้วัด ศ 1.1 ป. 5/1** บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ป. 5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน
- ศ 1.1 ป. 5/3 วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี
- ศ 1.1 ป. 5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ
- ศ 1.1 ป. 5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ในภาพ
- ศ 1.1 ป. 5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น
- ศ 1.1 ป. 5/7 บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกันได้
2. บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคมได้
3. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยการใช้จังหวะที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ได้

3. สาระสำคัญ

งานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม จะมีความสัมพันธ์ของทัศนธาตุเกี่ยวกับจังหวะ และตำแหน่งของสิ่งต่างๆ งานทัศนศิลป์แต่ละประเภท ได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน จึงมีความ

สวยงามและโดดเด่นแตกต่างกันไป ซึ่งมีประโยชน์และคุณค่าต่อชีวิตของคนในสังคมด้านต่างๆ เมื่อสร้างงานทัศนศิลป์ขึ้น ต้องสามารถระบุปัญหาและวิธีการแก้ไขปรับปรุงงานได้ เพื่อให้ผลงานที่สร้างสรรค์ดียิ่งขึ้น

4. สาระการเรียนรู้

ความรู้

1. วัสดุสร้างสรรค์ทัศนศิลป์
2. ศิลปะจังหวะลีลาของธรรมชาติ
3. ทัศนศิลป์กับสิ่งปลูกสร้าง
4. ทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม
5. จินตนาการกับการสร้างสรรค์
6. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ทักษะกระบวนการ

1. การสังเกต
2. การศึกษาค้นคว้า
3. การอภิปราย
4. การปฏิบัติกิจกรรม
5. การทดลอง
6. การคิดริเริ่มสร้างสรรค์
7. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

เจตคติ คุณธรรม จริยธรรม

1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในลักษณะต่างๆ
2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข
3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม
4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสังเกต
2. ความสามารถในการเขียน
3. ความสามารถในการเปรียบเทียบ
4. ความสามารถในการจำแนกประเภท
5. ความสามารถในการนำความรู้ไปใช้



6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

7. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

การสร้างชิ้นงานของนักเรียน

การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ผลงานทัศนศิลป์ที่ได้เรียนรู้

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. ผลงาน/ความรู้	ผลงานดีมาก อธิบายบรรยายลักษณะความหมายของงาน รูปร่างรูปทรงได้ชัดเจนดีมาก	ผลงานดี อธิบายบรรยายลักษณะความหมายของงาน รูปร่าง รูปทรงได้ชัดเจนดี	ผลงานพอใช้ อธิบายบรรยายลักษณะความหมายของงาน รูปร่าง รูปทรงได้ไม่ชัดเจน	ผลงานต้องปรับปรุง อธิบาย บรรยายลักษณะความหมายของงาน รูปร่าง รูปทรงไม่ได้
2. ทักษะการปฏิบัติงาน	การทำงานเป็นขั้นตอนดีมาก มีการบรรยายเนื้อหาได้ครบถ้วนละเอียดดีมาก	การทำงานเป็นขั้นตอน มีการบรรยายเนื้อหาได้ครบถ้วนดี	การทำงานเป็นขั้นตอนพอใช้ มีการบรรยายเนื้อหาไม่ครบทั้งหมด	การทำงานไม่เป็นขั้นตอน ควรปรับปรุงบรรยายเนื้อหา
3. คุณลักษณะนิสัยในการทำงาน	แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้ดีมาก	แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้ดี	แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้	ได้แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้
4. สมรรถนะความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่างรูปทรงที่กำหนดได้ดีมาก	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่างรูปทรงที่กำหนดได้ถูกต้องดี	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่างรูปทรงที่กำหนดได้ถูกต้องไม่ครบถ้วน	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่างรูปทรงที่กำหนดควรปรับปรุง
5. สมรรถนะความสามารถในการคิด	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนดีมาก เลือกตัดสินใจปฏิบัติงานได้ด้วยตนเอง	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนดี เลือกตัดสินใจปฏิบัติงานได้	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนดี เลือกตัดสินใจปฏิบัติงานต้องแนะนำ	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องไม่ชัดเจน ไม่สามารถตัดสินใจปฏิบัติงานได้

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
6. สมรรถนะความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	มีความสามารถในการเรียนรู้ในการทำงานด้วยตนเองได้ดีมาก	มีความสามารถในการเรียนรู้ในการทำงานด้วยตนเองได้	มีความสามารถในการเรียนรู้ในการทำงานด้วยตนเองยังไม่ถูกต้องต้องแนะนำ	การทำงานในการเรียนรู้ด้วยตนเองต้องปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินคุณภาพมีดังนี้

ระดับ 4	(9 - 10 คะแนน)	หมายถึง	ดีมาก
ระดับ 3	(7 - 8 คะแนน)	หมายถึง	ดี
ระดับ 2	(5 - 6 คะแนน)	หมายถึง	พอใช้
ระดับ 1	(0 - 4 คะแนน)	หมายถึง	ควรปรับปรุง

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1 (108 วัสดุสร้างสรรค์ทัศนศิลป์)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ได้
2. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ได้

ขั้นนำ

1. ครูสวัสดิ์และสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
2. ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน 108 วัสดุสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ และพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ออกกับนักเรียน

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับวัสดุสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์และยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
2. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
2. ครูตรวจผลงานของนักเรียน
3. ครูสั่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

ชั่วโมงที่ 2 (ศิลปะจังหวะสีลาของธรรมชาติ)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบรรยายความหมายของจังหวะที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ได้
2. นักเรียนสามารถบอกปัญหาและปรับปรุงแก้ไขผลงานทัศนศิลป์ของตนเองได้
3. นักเรียนสามารถเห็นคุณค่าและประโยชน์ของจังหวะที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
4. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้จังหวะที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ได้



- ขั้นนำ**
1. ครูสวัสดีและสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
 2. ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน ศิลปะจิ้งหะงีลาของธรรมชาติและ พุดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน
- ขั้นสอน**
1. ครูอธิบายเกี่ยวกับจิ้งหะงีลาธรรมชาติแบบต่างๆ พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยจิ้งหะงีลาตามธรรมชาติ ยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
 2. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ
- ขั้นสรุป**
1. ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
 2. ครูตรวจผลงานของนักเรียน
 3. ครูสั่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

ชั่วโมงที่ 3 (ทัศนศิลป์กับสิ่งปลูกสร้าง)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์กับสิ่งปลูกสร้างได้

- ขั้นนำ**
1. ครูสวัสดีและสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
 2. ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน รูปร่าง รูปทรง และพุดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน
- ขั้นสอน**
1. ครูอธิบายเกี่ยวกับลายเส้นชนิดต่างๆ พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยลายเส้นและยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
 2. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ
- ขั้นสรุป**
1. ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
 2. ครูตรวจผลงานของนักเรียน
 3. ครูสั่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

ชั่วโมงที่ 4 (จุดพื้นผิว)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถ อธิบายความหมายและลักษณะของพื้นผิวประเภทต่างๆ ได้
2. นักเรียนสามารถจำแนกพื้นผิวในธรรมชาติ ในสิ่งแวดล้อม และในงานทัศนศิลป์ได้

- ขั้นนำ**
1. ครูสวัสดีและสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
 2. ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน จุดพื้นผิว และพุดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน
- ขั้นสอน**
1. ครูอธิบายเกี่ยวกับพื้นผิวในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยลายเส้นและยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
 2. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ
- ขั้นสรุป**
1. ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
 2. ครูตรวจผลงานของนักเรียน
 3. ครูสั่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

ชั่วโมงที่ 5 (ลักษณะพื้นที่ภาพวาด)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและลักษณะของพื้นที่ว่างลักษณะต่างๆ ได้
2. นักเรียนสามารถจำแนกพื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ได้

ขั้นนำ

1. ครูสวัสดิ์และสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
2. ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน ลักษณะพื้นที่ในภาพวาด และพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับลักษณะพื้นที่ในภาพวาด พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยลายเส้นและยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
2. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
2. ครูตรวจผลงานของนักเรียน
3. ครูสั่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

9. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน
2. สมุดบันทึก
3. ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค
4. กระดาษ A4
5. แผ่นรองวาด
6. วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างผลงานศิลปะ

10. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่วัด

1. การลงมือปฏิบัติในแต่ละรายชั่วโมง
2. การสร้างชิ้นงาน

วิธีการ

การปฏิบัติกิจกรรม

เครื่องมือ

1. แบบบันทึกการสังเกต
2. แบบบันทึกการสัมภาษณ์



เกณฑ์การวัด

ระดับคุณภาพ 4 ระดับ

4 (9 - 10 คะแนน)	หมายถึง	ดีมาก
3 (7 - 8 คะแนน)	หมายถึง	ดี
2 (5 - 6 คะแนน)	หมายถึง	พอใช้
1 (0 - 4 คะแนน)	หมายถึง	ควรปรับปรุง

ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

11. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

12. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหาร

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



บรรณานุกรม

- ทวีศักดิ์ จริงกิจ และคณะ. (ม.ป.ป.). **คู่มือการสอนศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ. (2558). **คู่มือครูหนังสือเรียนศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. กรุงเทพฯ : พัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- องอาจ มากสิน. (ม.ป.ป.). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ทศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์