

# วิชา ภาษาไทย ๗๑๖๑๐๑

๑. จำนวน ๖ ชั่วโมง/สัปดาห์

จำนวน ๑๐๘ ชั่วโมง/ภาคเรียน

๒. ผู้เขียนคู่มือ

ชื่อ นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์

สถานที่ทำงาน

ตำแหน่งครูโรงเรียนวังไกลกังวล

โรงเรียนวังไกลกังวล อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

โทรศัพท์ ๐ ๓๒๕๑ ๔๑๗๐



## กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

## รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑	๑๘ พ.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชมรมคนรักวรรณคดี เรียนรู้คำนำไปใช้	ท ๑.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๒	๑๙ พ.ค. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคิดพินิจเรื่องราว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๓	๒๐ พ.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คิดวิเคราะห์ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๖	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๔	๒๑ พ.ค. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคล่องต้องฝึกฝน	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๕	๒๒ พ.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านตีมีวิจารณ์ญาณ	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙ ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๖	๒๒ พ.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนประกาศ	ท ๒.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก ตัวอย่างประกาศ
๗	๒๕ พ.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนจดหมาย	ท ๒.๑ ป. ๖/๖ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก ตัวอย่างจดหมาย
๘	๒๖ พ.ค. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คำควบล้ำ	ท ๑.๑ ป. ๖/๑	สมุดบันทึก
๙	๒๗ พ.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำภาษาอังกฤษ	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ท ๔.๑ ป. ๖/๓	สมุดบันทึก
๑๐	๒๘ พ.ค. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	บทร้อยกรอง	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๕	สมุดบันทึก
๑๑	๒๙ พ.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ จากผาแต้มสู่อียิปต์ เรียนรู้คำนำไปใช้	ท ๑.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก

# กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

## รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๑๒	๒๙ พ.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคิดพินิจเรื่องราว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
<b>วันจันทร์ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๘ หยุดวันวิสาขบูชา</b>					
๑๓	๒ มิ.ย. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คดีวิเคราะห์ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๑๔	๓ มิ.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคล่องต้องฝึกฝน	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๑๕	๔ มิ.ย. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	การพูดเล่าเรื่อง	ท ๓.๑ ป. ๖/๔ ป. ๖/๖	สมุดบันทึก
๑๖	๕ มิ.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	พยางค์ คำ	ท ๔.๑ ป. ๖/๑	สมุดบันทึก
๑๗	๕ มิ.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการอ่าน	ท ๑.๑ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก
๑๘	๘ มิ.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	บทความ	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕	สมุดบันทึก ตัวอย่างบทความ
๑๙	๙ มิ.ย. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	ภาษาถิ่น	ท ๔.๑ ป. ๖/๒	สมุดบันทึก
๒๐	๑๐ มิ.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การอ่านวันเดือนปีแบบไทย	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒	สมุดบันทึก
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ควายข้าวและชาวนา</b>					
๒๑	๑๑ มิ.ย. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	เรียนรู้คำนำไปใช้	ท ๑.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๒๒	๑๒ มิ.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคิดพินิจเรื่องราว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๒๓	๑๒ มิ.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คดีวิเคราะห์ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก



## กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

## รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๒๔	๑๕ มิ.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคล่องต้องฝึกฝน	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๒๕	๑๖ มิ.ย. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนเรียงความ	ท ๒.๑ ป. ๖/๔ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก
๒๖	๑๗ มิ.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การใช้คำ	ท ๔.๑ ป. ๖/๒	สมุดบันทึก
๒๗	๑๘ มิ.ย. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ฝึกคัดลายมือ	ท ๒.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก
๒๘	๑๙ มิ.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	พูดโน้มน้าว	ท ๓.๑ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖	สมุดบันทึก
๒๙	๑๙ มิ.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	สำนวนไทย	ท ๔.๑ ป. ๖/๖	สมุดบันทึก
๓๐	๒๒ มิ.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	บทอาขยานสู่การเรียนรู้	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ท ๕.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔	สมุดบันทึก
๓๑	๒๓ มิ.ย. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ อ่านป้ายได้สาระ เรียนรู้ค่านำไปใช้	ท ๑.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๓๒	๒๔ มิ.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคิดพินิจเรื่องราว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๓๓	๒๕ มิ.ย. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คิดวิเคราะห์ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๓๔	๒๖ มิ.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	รำลึกถึงสุนทรภู่	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๕ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก ประวัติสุนทรภู่
๓๕	๒๖ มิ.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	วลี	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	สมุดบันทึก
๓๖	๒๙ มิ.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ส่วนประกอบของประโยค	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	สมุดบันทึก

# กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

## รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๓๗	๓๐ มิ.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	มารยาทในการฟังดูพูด	ท ๓.๑ ป. ๖/๖	สมุดบันทึก
๓๘	๑ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การโต้วาที	ท ๓.๑ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖	สมุดบันทึก
๓๙	๒ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	การโต้วาที	ท ๓.๑ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖	สมุดบันทึก
๔๐	๓ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	บทร้อยกรอง	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๕ ท ๕.๑ ป. ๖/๓	สมุดบันทึก
๔๑	๓ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ นิทานทองอิน เรียนรู้คำนำไปใช้	ท ๑.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๔๒	๖ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคิดพินิจเรื่องราว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๔๓	๗ ก.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คดีวิเคราะห์ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๖	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๔๔	๘ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคล่องต้องฝึกฝน	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๔๕	๙ ก.ค. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	การอ่านข่าว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก หนังสือพิมพ์
๔๖	๑๐ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เรื่องจากจินตนาการ	ท ๒.๑ ป. ๖/๘ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก
๔๗	๑๐ ก.ค. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยคสามัญ	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	สมุดบันทึก
๔๘	๑๓ ก.ค. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	สนุกกับโครงงาน	ท ๑.๑ ป. ๖/๕ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	สมุดบันทึก ตัวอย่างโครงงาน
๔๙	๑๔ ก.ค. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	สนุกกับโครงงาน	ท ๑.๑ ป. ๖/๕ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	สมุดบันทึก ตัวอย่างโครงงาน



## กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

## รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๕๐	๑๕ ก.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	นิทานพื้นบ้าน	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๘ ป. ๖/๙ ท ๕.๑ ป. ๖/๒	หนังสือนิทานพื้นบ้าน
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ กทลิตานี</b>					
๕๑	๑๖ ก.ค. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	เรียนรู้คำนำไปใช้	ท ๑.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๕๒	๑๗ ก.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคิดพินิจเรื่องราว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๕๓	๑๗ ก.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คิดวิเคราะห์ด้วยแผนภาพ โครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๖	หนังสือวรรณคดีลำนำ สมุดบันทึก
๕๔	๒๐ ก.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำนาม	ท ๔.๑ ป. ๖/๑	สมุดบันทึก
๕๕	๒๑ ก.ค. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คำสรรพนาม	ท ๔.๑ ป. ๖/๑	สมุดบันทึก
<b>วันที่ ๒๒ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘ สอบกลางภาค</b>					
๕๖	๒๗ ก.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำกริยา	ท ๔.๑ ป. ๖/๑	สมุดบันทึก
๕๗	๒๘ ก.ค. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย	ท ๑.๑ ป. ๖/๖ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก
๕๘	๒๙ ก.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	วันภาษาไทยแห่งชาติ	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๕	สมุดบันทึก ประวัติ วันภาษาไทยแห่งชาติ
<b>วันหยุดสัปดาห์ที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๘ หยุดวันอาสาฬหบูชา วันศุกร์ที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๘ หยุดวันเข้าพรรษา</b>					
๕๙	๓ ส.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนนิทาน	ท ๒.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๘ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก หนังสือนิทาน
๖๐	๔ ส.ค. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	การพูดรณรงค์	ท ๓.๑ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖	สมุดบันทึก

# กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

## รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๖๑	๕ ส.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ ดูละครย้อนคิด เรียนรู้คำนำไปใช้	ท ๑.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๖๒	๖ ส.ค. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคิดพินิจเรื่องราว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๖๓	๗ ส.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คิดวิเคราะห์ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๖๔	๗ ส.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคล่องต้องฝึกฝน	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๖๕	๑๐ ส.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	คำวิเศษณ์	ท ๔.๑ ป. ๖/๑	สมุดบันทึก
๖๖	๑๑ ส.ค. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คำบุพบท	ท ๔.๑ ป. ๖/๑	สมุดบันทึก
<b>วันพุธที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๘ หยุดวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ</b>					
๖๗	๑๓ ส.ค. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยคสื่อสาร	ท ๔.๑ ป. ๖/๒	สมุดบันทึก
๖๘	๑๔ ส.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	สารคดี	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓	สมุดบันทึก ตัวอย่างสารคดี
๖๙	๑๔ ส.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	พูดวิพากษ์วิจารณ์ งานเขียน	ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓	สมุดบันทึก
๗๐	๑๗ ส.ค. ๕๘ ๘.๓๐-๙.๓๐น.	๑/๖๐	กิจกรรมส่งเสริมทักษะการฟัง	ท ๓.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕	สมุดบันทึก
๗๑	๑๘ ส.ค. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ กลอนกาพย์ จากบ้านสวน เรียนรู้คำนำไปใช้	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก



## กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

## รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๗๒	๑๙ ส.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคิดพินิจเรื่องราว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๗๓	๒๐ ส.ค. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คิดวิเคราะห์ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๗๔	๒๑ ส.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนโฆษณา	ท ๒.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก ตัวอย่างโฆษณา
๗๕	๒๑ ส.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การอ่านกลอนเสภา	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๕ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก
๗๖	๒๔ ส.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	พุดวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากสื่อโฆษณา	ท ๓.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๖	สมุดบันทึก
๗๗	๒๕ ส.ค. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คำเชื่อม	ท ๔.๑ ป. ๖/๑	สมุดบันทึก
๗๘	๒๖ ส.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คำอุทาน	ท ๔.๑ ป. ๖/๑	สมุดบันทึก
๗๙	๒๗ ส.ค. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	บทร้อยกรอง	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๕ ป. ๖/๙ ท ๕.๑ ป. ๖/๓	สมุดบันทึก
๘๐	๒๘ ส.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	การเลือกอ่านหนังสือ	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๘ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก หนังสือต่างๆ
๘๑	๒๘ ส.ค. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ขุนช้าง ขุนแผนตอนกำเนิดพลายงาม</b> เรียนรู้ค่านำไปใช้	ท ๑.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	หนังสือวรรณคดีลำนำ สมุดบันทึก
๘๒	๓๑ ส.ค. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคิดพินิจเรื่องราว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	หนังสือวรรณคดีลำนำ สมุดบันทึก
๘๓	๑ ก.ย. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	คิดวิเคราะห์ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๖	หนังสือวรรณคดีลำนำ สมุดบันทึก



# กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

## รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๘๔	๒ ก.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคล่องต้องฝึกฝน	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๘๕	๓ ก.ย. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านแผนผัง แผนที่	ท ๑.๑ ป. ๖/๗	สมุดบันทึก
๘๖	๔ ก.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	พูดวิจารณ์ตัวละคร	ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓	สมุดบันทึก
๘๗	๔ ก.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	การใช้ภาษาให้เหมาะสมกับบุคคล	ท ๔.๑ ป. ๖/๒	สมุดบันทึก
๘๘	๗ ก.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนบรรยายภาพ	ท ๒.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๘ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก
๘๙	๘ ก.ย. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	บทอาขยาน	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ท ๕.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔	สมุดบันทึก
๙๐	๙ ก.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	สนุกกับนิทาน	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๕ ท ๕.๑ ป. ๖/๓	สมุดบันทึก หนังสือนิทาน
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ กว่าแผ่นดินจะกลบหน้า</b>					
๙๑	๑๐ ก.ย. ๕๘ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	เรียนรู้คำนำไปใช้	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๙๒	๑๑ ก.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคิดพินิจเรื่องราว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๙๓	๑๑ ก.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	คิดวิเคราะห์ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๖	หนังสือวรรณคดีลำนํ้า สมุดบันทึก
๙๔	๑๔ ก.ย. ๕๘ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยคกรรม	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	สมุดบันทึก
๙๕	๑๕ ก.ย. ๕๘ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	สำนวนไทย	ท ๔.๑ ป. ๖/๖	สมุดบันทึก หนังสือต่างๆ
๙๖	๑๖ ก.ย. ๕๘ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	เขียนย่อความ	ท ๒.๑ ป. ๖/๕ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก หนังสือต่างๆ



## กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

## รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
๙๗	๑๗ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คำคม	ท ๒.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙	สมุดบันทึก ตัวอย่างคำคม
๙๘	๑๘ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	การพูดโน้มน้าว	ท ๓.๑ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖	สมุดบันทึก
๙๙	๑๘ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	แต่งกลอนสุภาพ	ท ๔.๑ ป. ๖/๕	สมุดบันทึก
๑๐๐	๒๑ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	บทความ	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓	สมุดบันทึก ตัวอย่างบทความ
๑๐๑	๒๒ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑</b> <b>ไม่งามในสวนแก้ว</b> เรียนรู้คำนำไปใช้	ท ๑.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๙ ท ๒.๑ ป. ๖/๒	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๑๐๒	๒๓ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	อ่านคิดพินิจเรื่องราว	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๑๐๓	๒๔ ก.ย. ๕๕ ๑๐.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	๑/๖๐	คิดวิเคราะห์ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง	ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๖	หนังสือภาษาพาที สมุดบันทึก
๑๐๔	๒๕ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	ประโยคซ้อน	ท ๔.๑ ป. ๖/๔	สมุดบันทึก
๑๐๕	๒๕ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ราชาศัพท์	ท ๔.๑ ป. ๖/๒	สมุดบันทึก
๑๐๖	๒๘ ก.ย. ๕๕ ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	๑/๖๐	โวหาร	ท ๑.๑ ป. ๖/๒	สมุดบันทึก
๑๐๗	๒๙ ก.ย. ๕๕ ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	๑/๖๐	การพูดฉับพลัน	ท ๓.๑ ป. ๖/๔ ป. ๖/๖	สมุดบันทึก
๑๐๘	๓๐ ก.ย. ๕๕ ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	๑/๖๐	ประเมินผลหลังเรียน	ท ๑.๑ ป. ๖/๕	สมุดบันทึก

# มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

รายวิชา **ภาษาไทย**  
รหัสวิชาท๑๖๑๐๑  
เวลา ๑๐๘ ชั่วโมง

## สาระที่ ๑ การอ่าน

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

- ตัวชี้วัด**
- |              |  |
|--------------|--|
| ท ๑.๑ ป. ๖/๑ | อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง                                   |
| ท ๑.๑ ป. ๖/๒ | อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร                                 |
| ท ๑.๑ ป. ๖/๓ | อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน            |
| ท ๑.๑ ป. ๖/๔ | แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน                                      |
| ท ๑.๑ ป. ๖/๕ | อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต |
| ท ๑.๑ ป. ๖/๖ | อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม                             |
| ท ๑.๑ ป. ๖/๗ | อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ                  |
| ท ๑.๑ ป. ๖/๘ | อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ                                  |
| ท ๑.๑ ป. ๖/๙ | มีมารยาทในการอ่าน  |

## สาระที่ ๒ การเขียน

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

- ตัวชี้วัด**
- |              |  |
|--------------|--|
| ท ๒.๑ ป. ๖/๑ | คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด                 |
| ท ๒.๑ ป. ๖/๒ | เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม            |
| ท ๒.๑ ป. ๖/๓ | เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน |
| ท ๒.๑ ป. ๖/๔ | เขียนเรียงความ   |
| ท ๒.๑ ป. ๖/๕ | เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน                               |



- ท ๒.๑ ป. ๖/๖ เขียนจดหมายส่วนตัว
- ท ๒.๑ ป. ๖/๗ กรอกแบบรายการต่างๆ
- ท ๒.๑ ป. ๖/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์
- ท ๒.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการเขียน

### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกลงในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

- ตัวชี้วัด**
- ท ๓.๑ ป. ๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
  - ท ๓.๑ ป. ๖/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู
  - ท ๓.๑ ป. ๖/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล
  - ท ๓.๑ ป. ๖/๔ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
  - ท ๓.๑ ป. ๖/๕ พุดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ
  - ท ๓.๑ ป. ๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑** เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

- ตัวชี้วัด**
- ท ๔.๑ ป. ๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
  - ท ๔.๑ ป. ๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล
  - ท ๔.๑ ป. ๖/๓ รวบรวมและบอกความหมายของ คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย
  - ท ๔.๑ ป. ๖/๔ ระบุลักษณะของประโยค
  - ท ๔.๑ ป. ๖/๕ แต่งบทร้อยกรอง
  - ท ๔.๑ ป. ๖/๖ วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต

### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

- ตัวชี้วัด**
- ท ๕.๑ ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน
  - ท ๕.๑ ป. ๖/๒ เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง และนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น
  - ท ๕.๑ ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง
  - ท ๕.๑ ป. ๖/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ



# คำอธิบายรายวิชา

## รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลายโดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร อ่านหนังสือตามความสนใจและอธิบายคุณค่าที่ได้รับ อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตามอธิบายความหมายของข้อมูลจากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ อ่านหนังสือ ตามความสนใจและอธิบายคุณค่าที่ได้รับ มีมารยาทในการอ่าน

เขียนสื่อสารโดยใช้คำถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน เขียนเรียงความ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด เขียนจดหมาย ส่วนตัว กรอกแบบรายการต่างๆ เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ มีมารยาทในการเขียน

พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟัง และดู วิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล พุดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ มีมารยาท ในการฟัง การดู และการพูด

วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ระบุลักษณะของประโยค วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน ที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต รวบรวมและบอกความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย ใช้คำได้ เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล แต่งบทร้อยกรอง

ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองตามความสนใจ เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง และนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น อธิบายคุณค่าวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

โดยใช้กระบวนการทางภาษา ได้แก่ กระบวนการอ่าน กระบวนการเขียน กระบวนการฟัง กระบวนการพูด และการดู การคิด เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจิตสำนึกรักภาษาไทย และมีค่านิยมที่ดีต่อภาษาไทย



## ตัวชี้วัด

ท. ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖ ป. ๖/๗ ป. ๖/๘ ป. ๖/๙

ท. ๒.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖ ป. ๖/๗ ป. ๖/๘ ป. ๖/๙

ท. ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖

ท. ๔.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖

ท. ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔

รวม ๓๔ ตัวชี้วัด



# โครงสร้าง รายวิชา

## รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

เวลา ๑๐๘ ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ชมรมคนรัก วรรณคดี	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๙  ท ๒.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๖ ป. ๖/๙  ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖  ท ๔.๑ ป. ๖/๓  ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่านเรื่องชมรมคนรักวรรณคดี จะต้องฝึกการอ่าน สรุปใจความสำคัญ อ่านออกเสียง คำศัพท์ และเนื้อเรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและอธิบาย การนำความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมเพื่อนำไป ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้</li> <li>- คำภาษาต่างประเทศที่นำมาใช้ในภาษาไทยมีเป็น จำนวนมาก จึงควรเรียนรู้ลักษณะและความหมาย ของคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ เพื่อใช้สื่อสาร ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- การเขียนประกาศทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็น ทางการล้วนมีจุดประสงค์เพื่อแจ้งข้อเท็จจริง หรือความต้องการของบุคคลหรือหน่วยงานให้ คนทั่วไปรับรู้ข้อมูลเหล่านั้นโดยทั่วกัน</li> <li>- จดหมายส่วนตัวเป็นการเขียนสื่อสารซึ่งมีเนื้อหา เป็นเรื่องเฉพาะบุคคลเพื่อสื่อสารบอกเล่าเรื่องราว แจ้งความต้องการหรือแสดงความคิดเห็นต่างๆ โดยใช้ถ้อยคำและสำนวนภาษาที่เหมาะสมตาม กาลเทศะ</li> <li>- การอ่านออกเสียงคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ จะต้อง อ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี และ บอกความหมายของคำได้</li> <li>- ความสามารถในการอ่านบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะ เข้าใจเนื้อหาและนำแนวคิดไปประยุกต์ใช้ได้ เป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมทางภาษา</li> </ul>	๑๐	



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒	จากผาแต้มสู่ อียิปต์	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๙  ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙  ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๔ ป. ๖/๖  ท ๔.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒  ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่านวรรณกรรม เรื่อง จากผาแต้มสู่อียิปต์ จะต้องฝึกการอ่าน สรุปลงใจความสำคัญ อ่านออกเสียง คำศัพท์และเนื้อเรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมเพื่อนำไปตัดสใจแก่ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้</li> <li>- การพูดเล่าเรื่องเป็นการนำความรู้และประสบการณ์มาถ่ายทอดสู่ผู้ฟัง โดยมีจุดประสงค์เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ความเพลิดเพลิน เป็นการให้ความรู้ หรือผ่อนคลายอารมณ์</li> <li>- พยางค์คือเสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่งๆจะมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ได้ ส่วนวลีคือการนำคำมาเรียงกันตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมีความหมายแต่ยังไม่สมบูรณ์อย่างประโยค</li> <li>- การมีมารยาทในการอ่านแสดงถึงอุปนิสัยที่ดีที่น่าชื่นชม</li> <li>- บทควม คืองานเขียนที่มุ่งเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและความรู้ของผู้เขียนไปสู่ผู้อ่าน บนพื้นฐานของข้อเท็จจริงจากแหล่งต่างๆ</li> <li>- ประเทศไทยมีภาษาถิ่นที่พูดสื่อสารกันภายในท้องถิ่นแตกต่างกันไปแต่ละภาคเพื่อใช้ติดต่อสื่อสารกัน</li> <li>- การอ่านวัน เดือน ปี แบบไทยจะต้องเข้าใจความหมายของการใช้ตัวเลขแทนวัน เดือน และชื่อปีนักษัตร จึงจะเข้าใจความหมายและสามารถสื่อสารได้ตรงกัน</li> </ul>	๑๐	
๓	ควายข้าว และชวานา	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๙  ท ๒.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๙	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่านวรรณกรรม เรื่อง ควายข้าวและชวานา จะต้องฝึกการอ่าน สรุปลงใจความสำคัญ อ่านออกเสียง คำศัพท์และเนื้อเรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมเพื่อนำไปตัดสใจแก่ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้</li> <li>- การเขียนเรียงความมีรูปแบบเฉพาะคือ มีคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เป็นการเขียนเพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก และประสบการณ์ไปยังผู้อ่าน</li> </ul>	๑๐	



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖	- การรู้จักคำ และความหมายของคำ จะทำให้อ่าน เขียน เข้าใจข้อความต่างๆ ได้ถูกต้องและชัดเจน ยิ่งขึ้น		
		ท ๔.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖	- การคัดลายมือได้ถูกต้องและสวยงามทำให้การเขียน ในชีวิตประจำวันอ่านง่ายและน่าสนใจ		
		ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔	- การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดให้ผู้อื่นเชื่อถือและคล้อย ตามผู้พูดอย่างมีเหตุผล โดยผู้พูดต้อง เตรียมตัวใน การพูดด้วยสำนวนภาษาที่เหมาะสม บุคลิกภาพ ที่ดีและมีการแสดงความจริงใจต่อผู้ฟัง ทำให้ผู้ฟัง ปฏิบัติตนในสิ่งที่ผู้พูดต้องการ		
			- คำพังเพยและสุภาษิตเป็นสำนวนไทยที่มีความ หมายถึงเปรียบเทียบและให้คิดสนใจ - บทอาขยาน เป็นบทท่องจำที่ผู้อ่านต้องศึกษาหลัก การอ่านให้ถูกฉันทลักษณ์ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และเห็นคุณค่า และสามารถนำแนวคิดไปใช้ใน ชีวิตจริงให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและผู้อื่นได้		
อ่านป้าย ได้สาระ		ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๙	- การอ่านวรรณกรรม เรื่อง อ่านป้ายได้สาระ จะ ต้องฝึกการอ่าน สรุปลักษณะสำคัญ อ่านออกเสียง คำศัพท์และเนื้อเรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและ อธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรม เพื่อนำไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้	๑๐	
		ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙	- สุนทรภู่ ครูกลอนของไทยผู้สร้างสรรค์วรรณคดี อันล้ำค่าไว้เป็นมรดกตกทอดสืบต่อไป		
			- วลีคือการนำคำมาเรียงกันตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป แต่ยังมี ความหมายไม่ครบถ้วนสมบูรณ์อย่างประโยค		
		ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖	- ประโยค คือ กลุ่มคำที่เรียงต่อกันแล้วได้ใจความ สมบูรณ์ว่า ใคร ทำอะไร คิดอย่างไร รู้สึกอย่างไร หรือมีสภาพอย่างไร		
		ท ๔.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๔	- การมีมารยาทในการฟัง ดู พูด จะทำให้รับสารและ ส่งสารได้เหมาะสมกับกาลเทศะ เป็นที่ชื่นชมของ ผู้พบเห็น		



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๕.๑ ป. ๖/๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การโต้ว่าที่เป็นการพูดโน้มน้าวให้ผู้อื่นเชื่อคือ และคล้อยตาม โดยการนำเอาเหตุผลมาหักล้างกันจนได้แนวทางเลือกที่ดีที่สุด</li> <li>- บทร้อยกรอง คือถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนดฉันทลักษณ์มีความงดงามทางด้านการใช้ภาษาและมีคุณค่า</li> </ul>		
๕	นิทานทองอิน	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๘ ป. ๖/๙ ท ๒.๑ ป. ๖/๘ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๖ ท ๔.๑ ป. ๖/๔ ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่าน เรื่อง นิทานทองอิน จะต้องฝึกการอ่าน สรุปใจความสำคัญ อ่านออกเสียง คำศัพท์และเนื้อเรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากรรณกรรมเพื่อนำไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้</li> <li>- การอ่านข่าวทำให้รู้ทันเหตุการณ์ของสังคมและโลก ข่าวที่ดีจะต้องจริงตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ไม่ควรมีความคิดเห็นของผู้เสนอข่าวปะปนจนทำให้ข่าวบิดเบือนจากความจริง</li> <li>- การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนที่แสดงจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของผู้เขียน</li> <li>- ประโยคสามัญเป็นประโยคที่กล่าวถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่งเพียงสิ่งเดียว และสิ่งนั้นแสดงกิริยาอาการหรืออยู่ในสภาพเพียงอย่างเดียว</li> <li>- โครงงาน คือ งานวิจัยเล็กๆ สำหรับนักเรียน เป็นการแก้ปัญหา หรือข้อสงสัยโดยใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ หากเนื้อหาหรือข้อสงสัยเป็นไปตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ใด จะเรียกว่าโครงงานกลุ่มสาระการเรียนรู้นั้นๆ</li> <li>- นิทานพื้นบ้านเป็นเรื่องเล่าที่สืบทอดต่อกันมาแสดงถึงภูมิปัญญาทางภาษาและเป็นมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นที่สอดแทรกข้อคิดให้ผู้อ่านนำไปประยุกต์ใช้กับตนเองให้เกิดประโยชน์สูงสุด</li> </ul>	๑๐	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๖	กทลิตานี	<p>ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒                      ป. ๖/๓ ป. ๖/๔                      ป. ๖/๕ ป. ๖/๖                      ป. ๖/๗</p> <p>ท ๒.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓                      ป. ๖/๘ ป. ๖/๙</p> <p>ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒                      ป. ๖/๕ ป. ๖/๖</p> <p>ท ๔.๑ ป. ๖/๑</p> <p>ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่าน เรื่อง กทลิตานี จะต้องฝึกการอ่าน สรุปใจความสำคัญ อ่านออกเสียง คำศัพท์และเนื้อเรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมเพื่อนำไปตัดสินใจแก้ปัญหในการดำเนินชีวิตได้</li> <li>- คำนามเป็นคำชนิดหนึ่งที่ใช้เรียก คน พืช สัตว์ สิ่งของและสถานที่ คำนามทำหน้าที่เป็นทั้งประธานและกรรมในประโยค ซึ่งใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน</li> <li>- คำสรรพนามเป็นคำที่ใช้แทนนาม เพื่อไม่ต้องกล่าวคำนามนั้นซ้ำอีก คำสรรพนามเป็นคำที่ต้องใช้ในการสนทนาในชีวิตประจำวัน จึงต้องเลือกใช้กับบุคคลต่างๆ ให้ถูกต้องและเหมาะสม</li> <li>- คำกริยาเป็นคำที่แสดงอาการหรือสภาพ หรือการกระทำของประธานในประโยคซึ่งเป็นคำนามหรือคำสรรพนามประโยคทุกประโยคจะต้องมีคำกริยา</li> <li>- การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ มุ่งให้ผู้อ่านปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง</li> <li>- วันภาษาไทยแห่งชาติตรงกับวันที่ ๒๙ กรกฎาคมของทุกปี ซึ่งถือเป็นวันสำคัญวันหนึ่งของไทย</li> <li>- การเขียนนิทานเป็นการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยใช้ประสบการณ์เดิมผนวกกับความคิดสร้างสรรค์ถ่ายทอดเรื่องราวด้วยสำนวนภาษาที่สนุกสนานน่าสนใจ</li> <li>- การพูดตรงๆเป็นการพูดให้ผู้อื่นเชื่อถือและคล้อยตามผู้พูดอย่างมีเหตุผล โดยผู้พูดต้องเตรียมตัวในการพูดด้วยสำนวนภาษาที่เหมาะสม บุคลิกภาพที่ดีและมีการแสดงความจริงใจต่อผู้ฟัง</li> </ul>	๑๐	



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๗	ดูละครย้อนคิด	<p>ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒            ป. ๖/๓ ป. ๖/๔            ป. ๖/๕</p> <p>ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๕</p> <p>ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒            ป. ๖/๓ ป. ๖/๔            ป. ๖/๖</p> <p>ท ๔.๑ ป. ๖/๑</p> <p>ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่าน เรื่อง ดูละครย้อนคิด จะต้องฝึกการอ่าน            สรุบใจความสำคัญ อ่านออกเสียง คำศัพท์และเนื้อ            เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและอธิบายการนำ            ความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมเพื่อนำไปตัดสินใจ            ใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้</li> <li>- คำวิเศษณ์เป็นคำที่ใช้ขยายหรือประกอบคำอื่น คือ            คำนาม คำสรรพนาม คำกริยาหรือคำวิเศษณ์ด้วย            กันเองเพื่อให้ได้ความชัดเจนยิ่งขึ้น</li> <li>- คำบุพบททำหน้าที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างคำ            หรือกลุ่มคำเพื่อบอกเวลา ตำแหน่ง ที่ตั้ง สถานที่            ความเป็นเจ้าของความเกี่ยวข้องหรือความประสงค์            จึงควรเลือกใช้คำบุพบทให้ถูกต้องและเหมาะสม</li> <li>- ประโยคใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ประโยค            ได้ถูกต้องจะทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ</li> <li>- สารคดี เป็นงานเขียนประเภทร้อยแก้วที่มุ่งให้ให้            สาระความรู้แก่ผู้อ่าน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดคุณค่าทาง            ปัญญา และได้รับความเพลิดเพลิน</li> <li>- การพูดวิพากษ์วิจารณ์เป็นการแสดงความคิดเห็น            พร้อมแสดงเหตุผลประกอบในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง            ทั้งเรื่องี่อ่านและฟัง อย่างมีเหตุผล</li> <li>- การฟังอย่างมีประสิทธิภาพผู้ฟังต้องมีสมาธิ            ในการฟังจิตใจจดจ่ออยู่กับเรื่องที่ฟังและมีมารยาท            ในการฟัง</li> </ul>	๑๐	
๘	กลอนกานท์ จากบ้านสวน	<p>ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒            ป. ๖/๓ ป. ๖/๔            ป. ๖/๕ ป. ๖/๘            ป. ๖/๙</p> <p>ท ๒.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๕</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่าน เรื่อง กลอนกานท์จากบ้านสวน จะต้องฝึก            การอ่าน สรุบใจความสำคัญ อ่านออกเสียง คำศัพท์            และเนื้อเรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและอธิบาย            การนำความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมเพื่อนำไป            ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้</li> <li>- การเขียนโฆษณา เป็นการนำเสนอเผยแพร่สินค้า            หรือบริการผู้เขียนต้องไม่ใช้ภาษาในการโฆษณาที่            เกินความจริง</li> <li>- การอ่านกลอนเสภาต้องอ่านออกเสียงถูกต้องชัดเจน            ตามอักขรวิธี ใช้น้ำเสียงนำฟัง มีเสียงหนักเบา</li> </ul>	๑๐	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๖  ท ๔.๑ ป. ๖/๑  ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผลจะช่วยให้เลือกซื้อสินค้าที่มีคุณภาพหรือใช้บริการตามที่ต้องการได้อย่างมีประสิทธิภาพและปลอดภัย</li> <li>- การใช้คำเชื่อมที่ถูกต้องเหมาะสมจะทำให้ประโยคหรือข้อความมีความต่อเนื่องกันและมีความหมายชัดเจนมากขึ้น</li> <li>- คำอุทานเป็นคำที่เป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของภาษาไทยโดยใช้เพื่อแสดงอารมณ์และความรู้สึกต่างๆ</li> <li>- บทร้อยกรอง คือถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนดฉันทลักษณ์มีความงดงามทางด้านการใช้ภาษาและมีคุณค่า</li> <li>- การเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ ต้องเลือกอ่านหนังสือที่ดีมีประโยชน์แล้วผู้อ่านควรจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านให้ได้</li> </ul>		
๙	ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิด พलयงม	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๗ ป. ๖/๙  ท ๒.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๘ ป. ๖/๙	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่านวรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผนตอนกำเนิดพलयงม จะต้องฝึกการอ่าน สรุปใจความสำคัญ อ่านออกเสียง คำศัพท์และเนื้อเรื่องเป็นทำนองเสนาะ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมเพื่อนำไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้</li> <li>- การอ่าน แผนที่ และแผนภูมิ จะต้องอ่านหรือดูข้อความบริบทต่างๆ แล้วจึงทำความเข้าใจสัญลักษณ์ในแผนที่ และแผนภูมิที่อ่าน</li> <li>- การพูดวิพากษ์วิจารณ์ตัวละครเป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับพฤติกรรมของตัวละคร ว่าการกระทำถูกต้องหรือไม่เพียงใด</li> <li>- บุคคลในสังคมมีด้วยกันหลายกลุ่ม ตามสถานภาพอาชีพ ถิ่นที่อยู่อาศัย การใช้ภาษาจึงมีความแตกต่างกันตามระดับและกลุ่มคนที่ใช้ภาษาซึ่งต้องเลือกใช้ให้ถูกต้อง</li> </ul>	๑๐	



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๖  ท ๔.๑ ป. ๖/๒  ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเขียนบรรยายภาพเป็นการเขียนถ่ายทอดความรู้ที่นึกคิดจากภาพโดยอาศัยจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ทำให้เกิดเป็นเรื่องที่น่าสนใจและให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิตที่ดี</li> <li>- บทอาขยาน เป็นบทท่องจำที่ผู้อ่านต้องศึกษาหลัก การอ่านให้ถูกฉันทลักษณ์ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และเห็นคุณค่า และสามารถนำแนวคิดไปใช้ใน ชีวิตจริงให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและผู้อื่นได้</li> <li>- นิทานหมายถึงเรื่องเล่าสืบต่อกันมา อาจเป็นเรื่อง ที่อิงความจริง หรือแต่งขึ้นมาเพื่อความบันเทิง สนุกสนาน ให้ข้อคิด มีคติสอนใจ</li> </ul>		
๑๐	กว่าแผ่นดิน จะกลบหน้า	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๙  ท ๒.๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๕ ป. ๖/๙  ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่านวรรณกรรมเรื่อง เรื่อง กว่าแผ่นดินจะ กลบหน้า จะต้องฝึกการอ่าน สรุปลักษณะสำคัญ อ่านออกเสียง คำศัพท์และเนื้อเรื่องเป็นทำนอง เสนาะ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและอธิบายการ นำความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมเพื่อนำไป ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้</li> <li>- ประโยครวมเป็นการนำประโยคสามัญตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไปมารวมกัน โดยมีคำเชื่อม เชื่อม ประโยค</li> <li>- สำนวนไทยเป็นคำกล่าวในลักษณะให้ข้อคิดเตือน ใจในการดำเนินชีวิตและการอยู่ร่วมกันในสังคม การศึกษาความหมายของสำนวนไทยให้เข้าใจจะ สามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง</li> <li>- การย่อความเป็นการนำใจความสำคัญของแต่ละ ตอนจากเนื้อเรื่องมาเรียบเรียงใหม่ให้สอดคล้อง กลมกลืนกันและกระชับมากขึ้น</li> <li>- คำคม คือ ถ้อยคำที่หลักแหลมชวนให้คิด มีการใช้ ภาษาและคำพูดที่คมคาย จริงใจ ก่อให้เกิดความ เลื่อมใส ศรัทธา</li> </ul>	๑๐	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๔.๑ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๖ ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดให้ผู้อื่นเชื่อถือและคล้อยตามผู้พูดอย่างมีเหตุผล</li> <li>- กลอนสุภาพหรือกลอนแปดเป็นวัฒนธรรมทางภาษาอย่างหนึ่งของไทย การแต่งกลอนสุภาพควรใช้คำที่มีความไพเราะ และมีความหมายที่ดี เพื่อให้ผู้อ่านมีความซาบซึ้งในคำประพันธ์</li> <li>- บทความ คืองานเขียนที่มุ่งเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและความรู้ของผู้เขียนไปสู่ผู้อ่าน บนพื้นฐานของข้อเท็จจริงจากแหล่งต่างๆ</li> </ul>		
๑๑	ไม่งาม ในสวนแก้ว	ท ๑.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๓ ป. ๖/๔ ป. ๖/๕ ป. ๖/๙ ท ๒.๑ ป. ๖/๓ ป. ๖/๙ ท ๓.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๒ ป. ๖/๔ ป. ๖/๖ ท ๔.๑ ป. ๖/๔ ป. ๖/๖ ท ๕.๑ ป. ๖/๑ ป. ๖/๓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอ่านวรรณกรรมเรื่อง ไม่งามในสวนแก้ว จะต้องฝึกการอ่าน สรุปลักษณะสำคัญ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมเพื่อนำไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้</li> <li>- ประโยคซ้อนเป็นประโยคที่มีใจความสำคัญเป็นประโยคหลักและมีประโยคย่อยทำหน้าที่เป็นคำนามของประโยคหลัก</li> <li>- คำราชาศัพท์เป็นคำที่ใช้กับบุคคลตามฐานะของบุคคลนั้นๆ เพื่อแสดงความยกย่อง เคารพนับถือ และให้เกิดความสุภาพ จึงต้องใช้ให้ถูกต้องตามฐานะของบุคคลนั้นๆ</li> <li>- โวหารเป็นข้อความที่มีความหมายไม่ตรงตัว ในการศึกษาเรื่องโวหารจะต้องอธิบายความหมายของคำประโยค และข้อความที่เป็นสำนวนได้</li> <li>- การพูดฉับพลันเป็นการพูดเรื่องใกล้ตัวจากประสบการณ์ของผู้พูด ไปยังผู้ฟังภายในเวลาจำกัด โดยมีเวลาในการเตรียมตัวเพื่อพูดจำกัดด้วยเช่นกัน</li> <li>- ประเมินผลหลังเรียน</li> </ul>	๘	



แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง **ชมรมคนรักวรรณคดี**

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

- ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ป. ๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ท ๑.๑ ป. ๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร
- ท ๑.๑ ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ท ๑.๑ ป. ๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต
- ท ๑.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

- ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ป. ๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม
- ท ๒.๑ ป. ๖/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ท ๒.๑ ป. ๖/๖ เขียนจดหมายส่วนตัว
- ท ๒.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการเขียน

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

- ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ป. ๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
- ท ๓.๑ ป. ๖/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ท ๓.๑ ป. ๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด



**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑** เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

**ตัวชี้วัด ท ๔.๑ ป. ๖/๓** รวบรวมและบอกความหมายของ คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

**มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ป. ๖/๑** แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

## ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่านคำศัพท์และอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียนได้
๒. อ่านในใจแล้วตั้งคำถาม ตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญของเรื่องในบทเรียนได้
๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
๔. เล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องได้
๕. บอกหลักการอ่านออกเสียงได้
๖. อภิปรายแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้.
๗. บอกหลักการเขียนประกาศที่ไม่เป็นทางการได้
๘. บอกหลักการเขียนจดหมายและเขียนจดหมายส่วนตัวได้ถูกต้องตามรูปแบบ
๙. อ่านเขียนคำควบกล้ำและจำแนกคำควบแท้และควบไม่แท้ได้
๑๐. รวบรวมและบอกความหมายของคำที่มาจากภาษาต่างประเทศได้
๑๑. อ่านบทร้อยกรองเรื่อง “ความจำ” เป็นทำนองเสนาะ แล้วจับใจความสำคัญ ตอบคำถาม สรุปข้อคิดจากบทร้อยกรองได้
๑๒. อธิบายคุณค่าของบทร้อยกรองได้
๑๓. มีมารยาทในการอ่าน
๑๔. มีมารยาทในการเขียน
๑๕. มีมารยาทในการฟัง การพูด

## ๓. สาระสำคัญ

๑. การอ่านในใจให้เกิดความเข้าใจชัดเจน ลึกซึ้ง จะต้องอ่านแล้วสามารถตั้งคำถาม ตอบคำถาม อภิปรายเนื้อเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง จะช่วยให้สรุปใจความสำคัญและข้อคิดของเรื่องได้
๒. การอ่านออกเสียงเรื่องราวต่างๆ ให้ถูกต้อง ชัดเจน รวดเร็ว ถูกวรรคตอนและใช้น้ำเสียงได้เหมาะสม ทำให้สามารถสื่อสารสู่ผู้ฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. การเขียนแผนภาพโครงเรื่องจะทำให้เล่าเรื่อง และเขียนเรื่องได้ดี
๔. การสรุปแนวคิดของเรื่องที่อ่านได้ชัดเจน จะทำให้สามารถนำแนวคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้



๕. การเขียนประกาศที่ไม่เป็นทางการมีจุดประสงค์เพื่อแจ้งข้อเท็จจริงหรือความต้องการของบุคคลให้คนทั่วไปรับรู้ข้อมูลเหล่านั้นโดยทั่วกัน
๖. การเขียนจดหมายส่วนตัวจะต้องเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียน และมีมารยาทในการเขียน
๗. การอ่านออกเสียงคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ จะต้องอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี และบอกความหมายของคำได้
๘. คำภาษาต่างประเทศที่นำมาใช้ในภาษาไทยมีเป็นจำนวนมาก จึงควรเรียนรู้ลักษณะและความหมายของคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ เพื่อใช้สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๙. การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะจะช่วยให้เกิดความซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของบทร้อยกรองมากขึ้น

## ๔. สารการเรียนรู้

### ความรู้

๑. การอ่านจับใจความ
๒. การอ่านออกเสียง
๓. การอ่านทำนองเสนาะ
๔. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
๕. การอภิปรายแสดงความรู้
๖. การอ่านคำ ความหมายของคำ
๗. คำภาษาต่างประเทศ
๘. การเขียนประกาศ
๙. การเขียนจดหมายแสดงความยินดี
๑๐. อ่านคำที่มีควบกล้ำ

### ทักษะ/กระบวนการ

๑. การอ่านจับใจความ
๒. การอ่านออกเสียง
๓. การอ่านทำนองเสนาะ
๔. เขียนสื่อสาร
๕. การพูดอภิปราย

### เจตคติ คุณธรรม จริยธรรม

๑. ตระหนักและเห็นคุณค่าของภาษาไทย
๒. รักความเป็นไทย ใช้ภาษาแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง
๓. มีความรับผิดชอบมุ่งมั่น พยายาม
๔. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

## ๕. สมรรถนะของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
  - ทักษะการคิดวิเคราะห์
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
  - กระบวนการทำงานกลุ่ม
  - กระบวนการปฏิบัติ

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นการทำงาน
๔. มีมารยาทในการอ่าน
๕. มีมารยาทในการเขียน
๖. มีมารยาทในการฟัง ดู พูด

## ๗. การประเมินผลรวบยอด

### ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง “ชมรมคนรักวรรณคดี”
๒. ใบงานเรื่อง “ชมรมของฉัน”
๓. การเขียนประกาศ
๔. การเขียนจดหมาย
๕. พจนานุกรมคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

### การประเมินผล ชิ้นงานหรือภาระงาน

#### เกณฑ์การประเมินการเขียนประกาศที่ไม่เป็นทางการ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การเขียนประกาศ	เขียนประกาศได้เหมาะสมกับสถานการณ์ บอกใจความสำคัญครบถ้วน เรียงตามลำดับเหตุการณ์ ใช้ภาษา กระชับ ชัดเจน เข้าใจง่าย	เขียนประกาศได้เหมาะสมกับสถานการณ์ บอกใจความสำคัญครบถ้วน แต่ไม่ เรียงตามลำดับเหตุการณ์ ใช้ภาษา เข้าใจง่าย	เขียนประกาศได้เหมาะสมกับสถานการณ์ บอกใจความสำคัญได้เป็นบางส่วน แต่ไม่เรียงตามลำดับเหตุการณ์ ใช้ภาษาเยิ่นเย้อ เข้าใจยาก



ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๒. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิดเป็นส่วนน้อย	เขียนสะกดคำผิดเป็นส่วนใหญ่
๓. ความสวยงาม	ตกแต่งสวยงาม ดึงดูดความสนใจได้ดี และมีความคิดสร้างสรรค์	ตกแต่งสวยงาม ดึงดูดความสนใจได้บ้าง และมีความคิดสร้างสรรค์น้อย	ตกแต่งไม่สวยงาม ไม่ดึงดูดความสนใจ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

## ช่วงคะแนน

## ระดับคุณภาพ

๘ - ๙

ดี

๕ - ๗

พอใช้

ต่ำกว่า ๕

ปรับปรุง

## เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การออกแบบแผนภาพโครงเรื่องได้ดี	ออกแบบแผนภาพโครงเรื่องได้ดีและสร้างสรรค์	ออกแบบแผนภาพโครงเรื่องได้ดี	ออกแบบแผนภาพโครงเรื่องได้ไม่ดี
๒. ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ดี	ลำดับเรื่องเหตุการณ์ได้ดี ไม่สลับวาทวนไปมา	ลำดับเรื่องเหตุการณ์ได้ดี แต่มีสลับที่บ้าง	ลำดับเรื่องไม่ดี สลับวาทวนไปมา
๓. เขียนได้ครบถ้วน/ครอบคลุม	เขียนได้ครบถ้วน ครอบคลุมต่อเนื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ	เขียนได้ครบถ้วนแต่ไม่ต่อเนื่อง	เขียนไม่ครบถ้วน ไม่ต่อเนื่อง
๔. ใช้ภาษาสื่อสารได้ดี	ใช้ภาษาสื่อสารในภาษาเขียนได้ดี ทำให้เข้าใจสิ่งที่สื่อสารอย่างชัดเจน	ใช้ภาษาเขียนสื่อสารได้ดี แต่มีข้อบกพร่องในบางประเด็น	ใช้ภาษาสื่อสารไม่ชัดเจน
๕. นำเสนอผลงานได้ดี	นำเสนอผลงานได้ดี มีความครบถ้วนทุกประเด็น ครบสมบูรณ์ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	นำเสนอผลงานได้ดี แต่ไม่ครบสมบูรณ์	นำเสนอผลงานไม่ดี
๖. ทำงานได้ทันเวลา	ทำงานได้ทันตามเวลากำหนด	ทำงานเกินเวลาเล็กน้อย	ทำงานเกินเวลาไปมาก

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

## ช่วงคะแนน

## ระดับคุณภาพ

๑๔ - ๑๘

ดี

๘ - ๑๒

พอใช้

ต่ำกว่า ๘

ปรับปรุง

**เกณฑ์การประเมินการเขียนจดหมายส่วนตัว**

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. รูปแบบการเขียนจดหมาย	เขียนจดหมายส่วนตัวได้ถูกต้องตามรูปแบบครบถ้วน๖ตำแหน่ง	เขียนจดหมายส่วนตัวได้ถูกต้องตามรูปแบบ ๔ - ๕ ตำแหน่ง	เขียนจดหมายส่วนตัวได้ถูกต้องตามรูปแบบน้อยกว่า ๓ ตำแหน่ง
๒. การใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้ายจดหมาย	ใช้คำขึ้นต้น และคำลงท้ายจดหมายส่วนตัวได้ถูกต้องเหมาะสมกับฐานะและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	ใช้คำขึ้นต้น หรือคำลงท้ายจดหมายส่วนตัวได้ถูกต้องเหมาะสมกับฐานะและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ๑ ตำแหน่ง	ใช้คำขึ้นต้น และคำลงท้ายจดหมายส่วนตัวไม่ถูกต้องเหมาะสมกับฐานะและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
๓. เนื้อความจดหมาย	เนื้อความในจดหมายสอดคล้องกับประเภทของการเขียนจดหมายส่วนตัว และสื่อความได้ชัดเจนตามจุดประสงค์การเขียน	เนื้อความในจดหมายสอดคล้องกับประเภทของการเขียนจดหมายส่วนตัว และสื่อความได้ชัดเจนตามจุดประสงค์การเขียนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อความในจดหมายสอดคล้องกับประเภทของการเขียนจดหมายส่วนตัว แต่สื่อความไม่ชัดเจนตามจุดประสงค์การเขียน
๔. การจำหน่ายของจดหมาย	จำหน่ายซองด้วยลายมือที่สวยงาม เป็นระเบียบ ชัดเจนครบถ้วน และถูกตำแหน่ง	จำหน่ายซองด้วยลายมือไม่สวยงาม แต่เป็นระเบียบ ชัดเจนครบถ้วน และถูกตำแหน่ง	จำหน่ายซองด้วยลายมือไม่สวยงาม ไม่เป็นระเบียบ แต่ครบถ้วน และถูกตำแหน่ง
๕. มารยาทในการเขียน	แสดงมารยาทที่ดีเหมาะสมและสอดคล้องกับประเภทของจดหมายส่วนตัว	แสดงมารยาทที่ดีเหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ และสอดคล้องกับประเภทของจดหมายส่วนตัว	แสดงมารยาทที่ดีเหมาะสมเป็นส่วนน้อย และไม่สอดคล้องกับประเภทของจดหมายส่วนตัว

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

**ช่วงคะแนน**

**ระดับคุณภาพ**

๑๒ - ๑๕

ดี

๘ - ๑๑

พอใช้

ต่ำกว่า ๘

ปรับปรุง

**เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม**

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปานกลาง (๑)
๑. คณะทำงาน	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่างขึ้นไป



ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปานกลาง (๑)
๒. ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	ทุกคนทำหน้าที่ และความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง	มีผู้ทำหน้าที่ แต่ไม่รับผิดชอบ ๑ คน	มีผู้ทำหน้าที่ แต่ไม่รับผิดชอบ ๒ คนขึ้นไป
๓. ขั้นตอนการทำงาน	๑) คัดเลือกเรื่องตามความสนใจของกลุ่ม ๒) มีการวางแผนงาน ๓) เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๔) ปฏิบัติตามแผนและพัฒนางาน	ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน	ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอนขึ้นไปหรือไม่ชัดเจน
๔. ความร่วมมือในการทำงาน	ทุกคนมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่ม มีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือ	ร้อยละ ๖๐ ของกลุ่มมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือ
๕. การร่วมงานกลุ่มอย่างมีความสุข	ทุกคนร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๖๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข
๖. เวลา	เสร็จตามกำหนด และงานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ทันตามกำหนดแต่งานมีคุณภาพ	เสร็จไม่ทันตามกำหนดและงานไม่มีคุณภาพ

## เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

## ช่วงคะแนน

## ระดับคุณภาพ

๑๔ - ๑๘

ดี

๘ - ๑๒

พอใช้

ต่ำกว่า ๘

ปรับปรุง

## เกณฑ์การประเมินความสามารถในการอ่านจับใจความ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปานกลาง (๑)
๑. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน	ตอบคำถามถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิดไม่เกิน ๓ ข้อ ใน ๕ ข้อ	ตอบผิดมากกว่า ๓ ข้อ ใน ๕ ข้อ
๒. บอกความสำคัญของเรื่องที่อ่าน	บอกเนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวน	บอกเนื้อหาสาระได้บ้าง
๓. บอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดได้ตรงประเด็นสมบูรณ์	บอกข้อความได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่อง	บอกข้อคิดได้บ้างแต่วกวน
๔. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลและเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล	เสนอความคิดเห็นแต่ไม่แสดงเหตุผล

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

**ช่วงคะแนน**

**ระดับคุณภาพ**

๑๐ - ๑๒

ดี

๗ - ๙

พอใช้

ต่ำกว่า ๗

ปรับปรุง

**เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียง**

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปานกลาง (๑)
๑. การจับหนังสือ/ พลิกหนังสือ/ท่าทาง ในการอ่านที่ถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวางและ การจับหนังสือถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวางและ การจับหนังสือไม่ถูกต้อง ๑ อย่าง	ลักษณะท่าทาง การวางและ การจับหนังสือไม่ถูกต้อง ๒ อย่าง ขึ้นไป
๒. อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี ออก เสียง ร และควบล้ำ ร ล ว ชัดเจน	อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี ออก เสียง ร และควบล้ำ ร ล ว ชัด บ้างไม่ชัดบ้าง	อ่านไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียง ร และควบล้ำ ร ล ว ไม่ชัดเจนเลย
๓. การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	อ่านและเว้นวรรคตอนได้ ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ	อ่านเว้นวรรคตอนผิดบ้าง เป็นบางครั้ง	อ่านเว้นวรรคตอนผิดตลอด ทั้งเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง
๔. น้ำเสียงเหมาะสม กับเรื่อง ที่อ่าน	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียง เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียง เหมาะสมบ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงไม่ชัดเจน น้ำเสียง ไม่เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ตลอดทั้งเรื่อง
๕. ไม่อ่านข้าม/เติมคำ/ตู่คำ	อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ชัดเจน ทุกคำ ทุกข้อความ ทุกประโยค	อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ชัดเจนเป็นบางคำ มีอ่านอ่านตู่ คำ เติมคำและตู่คำเป็นบางครั้ง	อ่านออกเสียงไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน อ่านข้ามคำ อ่าน เติมคำ และตู่คำมาก
๖. อ่านเสียงดังเหมาะสม	อ่านเสียงดัง ชัดเจน ได้ยินทั่ว ถึงกับทั้งห้อง เสียงดังสม่ำเสมอ	อ่านเสียงดังบ้างเป็นบางครั้ง เสียงไม่สม่ำเสมอ	อ่านเสียงเบา ได้ยินไม่ทั่วถึง

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

**ช่วงคะแนน**

**ระดับคุณภาพ**

๑๔ - ๑๘

ดี

๘ - ๑๒

พอใช้

ต่ำกว่า ๘

ปรับปรุง



## เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียง (บทร้อยกรอง)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปานกลาง (๑)
๑. อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้อง	อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้อง ชัดเจน	อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้องชัดเจนเป็นบางครั้ง	อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจน
๒. การเอื้อน การทอดเสียง ถูกต้องตามประเภทของคำ ประพันธ์	การเอื้อน การทอดเสียงถูกต้อง ตามท่วงจังหวะ ทำนอง ถูกต้องตามประเภทของคำ ประพันธ์	การเอื้อน การทอดเสียงถูกต้อง ท่วงทำจังหวะ ทำนอง ถูกต้องตามประเภทของคำประพันธ์ เป็นบางครั้ง	การเอื้อน การทอดเสียงไม่ถูกต้อง ตามท่วงจังหวะทำนอง ตามประเภทของคำประพันธ์
๓. การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	อ่านเว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง ชัดเจน	อ่านเว้นวรรคตอนถูกต้องบาง ครั้ง	อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง
๔. น้ำเสียงไพเราะ สละสลวย และลีลา ท่าทางในการอ่าน เหมาะสม	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียง และลีลาเหมาะสมกับบทร้อยกรองที่อ่าน	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียง และลีลาท่าทางเหมาะสมเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงไม่ดังชัดเจน น้ำเสียง ไม่เหมาะสมและลีลาท่าทางไม่เหมาะสม
๕. ไม่อ่านข้าม/อ่านเพิ่ม/ตู่คำ	อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ชัดเจน ทุกคำ ทุกข้อความ ทุกประโยค	อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ชัดเจน เป็นบางคำ มีการตู่คำ เพิ่มคำ และตู่คำเป็นบางครั้ง	อ่านออกเสียงไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจนทุกคำ อ่านข้ามคำ อ่านเพิ่มคำ และตู่คำมาก
๖. อ่านคล่องแคล่วและแม่นยำ	อ่านออกเสียงบทร้อยกรองด้วยความคล่องแคล่วและแม่นยำ มีความมั่นใจสูง	อ่านออกเสียงบทร้อยกรองด้วยความคล่องแคล่วและแม่นยำ เป็นบางครั้ง ยังขาดความมั่นใจ	อ่านออกเสียงบทร้อยกรองไม่คล่องแคล่วและไม่แม่นยำ ไม่มี ความมั่นใจ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

๑๔ - ๑๘

ดี

๘ - ๑๒

พอใช้

ต่ำกว่า ๘

ปรับปรุง

## ๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ เรียนรู้ค่านำไปใช้

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่านและอธิบายความหมายของคำในบทเรียนได้
๒. แต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ได้
๓. เขียนตามคำบอกที่กำหนดให้ได้
๔. มีมารยาทในการอ่าน



## กิจกรรมการเรียนรู้

- ขั้นนำ** ๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับกิจกรรมที่นักเรียนทำในช่วงปิดภาคเรียน เช่น การทำงานหารายได้พิเศษ การเดินทางไปท่องเที่ยวตามสถานที่ต่างๆ หรือการทบทวนบทเรียน แล้วหาอาสาสมัครออกมาเล่าประสบการณ์ที่นักเรียนประทับใจ
- ขั้นสอน** ๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ให้นักเรียนเกิดความตระหนักในการฝึกทักษะภาษาไทยโดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่าน นักเรียนจะต้องเริ่มต้นจากการอ่านคำให้คล่องแคล่ว
๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสมแล้วเลือกประธาน เลขานุการ แล้วช่วยกันสรุปบทบาทหน้าที่ของประธาน เลขานุการ และสมาชิก ครูกำหนดเวลา ๑๐ นาทีให้แต่ละกลุ่มอ่านบทเรียนเรื่อง “ชมรมคนรักวรรณคดี” เพื่อสำรวจคํายากและคำที่ไม่เข้าใจความหมาย โดยแต่ละกลุ่มเลือกคำไว้ ๑๐ คำ นักเรียนช่วยกันหาความหมายของคำจากพจนานุกรม แล้วเขียนคำและความหมายลงในบัตรคำที่ครูแจกให้ แล้วนำบัตรคำไปติดบนกระดานดำ
๓. นักเรียนในชั้นเลือกคำที่ซ้ำกันออก
๔. นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับตัวอักษรตามพจนานุกรม
๕. นักเรียนทั้งชั้นฝึกอ่านคำศัพท์และความหมายของคำบนกระดานดำ
๖. ครูคัดเลือกคำศัพท์จากบนกระดานดำขึ้นมา ๑๐ คำแล้วให้นักเรียนเขียนตามคำบอกของครู จากนั้นครูติดคำศัพท์บนกระดานอีกครั้งเพื่อให้นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องคำใดเขียนผิดแก้ไขให้ถูกต้อง
๗. นักเรียนคัดลอกคำศัพท์และความหมายของคำลงในสมุดของตนโดยครูเน้นย้ำเรื่องมารยาทในการเขียน
๘. นักเรียนแต่ละคนเลือกคำศัพท์ที่สนใจอย่างน้อย ๕ คำ ศึกษาความหมายของคำให้เข้าใจแล้วแต่งประโยคลงในสมุด
- ขั้นสรุป** ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงประโยชน์ของการอ่านคำศัพท์และเข้าใจความหมายของคำศัพท์จะทำให้อ่านบทเรียนได้เข้าใจยิ่งขึ้น

## ชั่วโมงที่ ๒ อ่านคิดพินิจเรื่องราว

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่านในใจแล้วตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องในบทเรียนได้
๒. สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
๓. มีมารยาทในการอ่าน

### กิจกรรมการเรียนรู้

- ขั้นนำ** ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงภาพในบทเรียนเรื่อง “ชมรมคนรักวรรณคดี” โดยครูถามนำเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนตอบ
- เช่น - ภาพที่เห็นเป็นภาพอะไร
- บุคคลในภาพกำลังทำอะไร



- นักเรียนเคยทำอย่างภาพที่เห็นหรือไม่
- ภาพนี้ให้แง่คิดอย่างไร

โดยครูเชื่อมโยงให้นักเรียนทราบว่าวันนี้เราจะศึกษาบทเรียนเรื่อง “ชมรมคนรักวรรณคดี”

### ขั้นตอน

- นักเรียนอ่านข้อบทเรียนเรื่อง “ชมรมคนรักวรรณคดี” แล้วให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายข้อเรื่องในหัวข้อต่อไปนี้
  - ชมรม คือการรวมกลุ่มของบุคคลที่มีจุดประสงค์และความสนใจร่วมกันเพื่อประโยชน์บางประการ
  - วรรณคดี หมายถึง หนังสือที่ได้รับการยกย่องว่าแต่งดี
- นักเรียนและครูช่วยกันสรุปความหมายของข้อเรื่อง “ ชมรมคนรักวรรณคดี” คือการที่บุคคลที่มีความสนใจเรื่องวรรณคดีเหมือนกันมารวมกลุ่มกันเพื่อหาประโยชน์ร่วมกัน
- นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงจุดมุ่งหมายของการอ่านดังนี้
  - ตั้งคำถามและตอบคำถามได้
  - เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้
  - สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
- นักเรียนทบทวนและสรุปมารยาทในการอ่าน
- นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔ - ๖ คน โดยคละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลาง อ่อน แล้วเลือกประธาน เลขานุการ และช่วยกันทบทวนบทบาทหน้าที่ประธาน เลขานุการ และสมาชิก แล้วให้นักเรียนทำกิจกรรมดังนี้
  - กำหนดเวลา ๑๐ นาทีให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านพิจารณาเนื้อหาในบทเรียนและตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่านให้ได้มากที่สุด และครอบคลุมเนื้อหา และวงเล็บคำตอบที่ถูกต้องไว้ด้านหลังด้วย
  - นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนคำถามลงในแถบประโยค
  - แต่ละกลุ่มนำแถบประโยคคำถามไปติดบนกระดานดำหน้าชั้นเรียน
  - ครูชี้แจงกติกาการตอบคำถามโดยครูจะเป็นผู้คัดเลือกแถบประโยคคำถามครั้งละ ๑ คำถาม กลุ่มใดตอบคำถามได้ให้รับยกมือครูจะเป็นผู้เรียกให้ตอบคำถาม
  - กลุ่มใดตอบคำถามได้ถูกต้องมากที่สุดเป็นผู้ชนะ
- ครูชมเชย และสรุปผลการ ตั้งคำถามและตอบคำถามให้ได้ประเด็นดังต่อไปนี้
  - คำถามง่ายๆ ได้แก่คำถามที่ขึ้นต้นว่า ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร หรือ ทำไม เป็นคำถามที่มีคำตอบอยู่ในบทเรียน
  - การตั้งคำถาม/ตอบคำถามเป็นความสามารถในการเข้าใจบทเรียน และจับใจความสำคัญของเรื่อง
- นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันลำดับเหตุการณ์และสรุปใจความสำคัญของเรื่อง โดยดำเนินกิจกรรมดังนี้
  - ให้สมาชิกในกลุ่มช่วยกันลำดับเหตุการณ์สำคัญของเรื่องคนละประโยคหรือมากกว่านั้นจนจบเรื่อง

- สมาชิกทุกคนช่วยกันสรุปใจความสำคัญของเรื่องแล้วบันทึกไว้ในสมุด ดึงข้อความต่อไปนี่

ชมรมคนรักวรรณคดีเป็นการรวมกลุ่มกันของบุคคลที่มีความสนใจเรื่องวรรณคดี และสมาชิกทุกคนต้องไปศึกษาวรรณคดีคนละ ๑ เรื่อง แล้วนำมาเล่าสู่กันฟัง

- ครูหาอาสาสมัครตัวแทนของแต่ละกลุ่มนำเสนอใจความสำคัญของเรื่อง “ชมรมคนรักวรรณคดี”

- ขั้นสรุป**
๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจผลงานและช่วยกันสรุปกิจกรรมการเรียนการสอน ในส่วนต่างๆ เช่น
    - ส่วนที่นักเรียนปฏิบัติจนเกิดความสำเร็จ
    - ส่วนที่ต้องปรับปรุงแก้ไข
    - แนวทางแก้ไขข้อบกพร่อง
  ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนไปเขียนเหตุการณ์สำคัญของเรื่องในสมุด

### ชั่วโมงที่ ๓ คติวิเคราะห์ด้วยแผนภาพโครงเรื่อง

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายวิธีการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
๒. เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่องที่ได้
๓. เล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องที่ได้เขียนได้
๔. มีมารยาทในการเขียน

#### กิจกรรมการเรียนรู้

- ขั้นนำ**
๑. นักเรียนร้องเพลง “ใคร ทำอะไร ที่ไหน” ดึงเนื้อเพลงต่อไปนี้ ใครทำอะไรที่ไหน ทำกับใครตั้งแต่เมื่อไร เขามาพบกันทำไม เขาทำอะไรที่ไหนบอกมา
  ๒. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปเนื้อเพลง
- ขั้นสอน**
๑. นักเรียนและครูร่วมทบทวนเรื่องชมรมคนรักวรรณคดีจากหัวข้อต่อไปนี้
    - ตัวละครสำคัญของเรื่องคือใคร
    - เหตุการณ์เกิดขึ้นเวลาใด
    - ใจความสำคัญของเรื่องคืออะไร
    - ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคืออะไร ฯลฯ
  ๒. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มอย่างน้อย ๔ กลุ่ม โดยลดความสามารถแล้วให้เลือกประธานและเลขานุการ นักเรียนทบทวนและสรุปบทบาทหน้าที่ของประธาน สมาชิก และเลขานุการ
  ๓. ครูทบทวนหัวข้อในการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เช่น
    - ตัวละครสำคัญ, ตัวละครประกอบ



- เรื่องเกิดขึ้นที่ไหน
  - สาระสำคัญในเรื่อง
  - เหตุการณ์ในเรื่อง
  - ผลสุดท้ายของเรื่อง
  - ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง
๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนเรื่อง “ชมรมคนรักวรรณคดี” โดยช่วยกันลำดับเหตุการณ์ แล้วเติมข้อความในแผนภาพโครงเรื่อง
  ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตรวจสอบแผนภาพโครงเรื่องและแก้ไขให้สมบูรณ์
  ๖. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนหรืออาสาสมัครออกมานำเสนอแผนภาพโครงเรื่องและให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและเพิ่มเติมให้สมบูรณ์
  ๗. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาเล่าเรื่องชมรมคนรักวรรณคดีตามแผนภาพโครงเรื่อง
- ขั้นสรุป**
๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงประโยชน์ของการเขียนแผนภาพโครงเรื่องที่จะทำให้เข้าใจเรื่องราวและเล่าเรื่องได้อย่างชัดเจน
  ๒. นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่องลงในสมุด

#### ชั่วโมงที่ ๔ อ่านคล่องต้องฝึกฝน

##### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการอ่านออกเสียงได้
๒. อ่านออกเสียงเรื่องในบทเรียนได้ถูกต้อง ชัดเจน รวดเร็ว ถูกวรรคตอน และใช้น้ำเสียงแสดงอารมณ์ของตัวละครได้
๓. มีมารยาทในการอ่าน

##### กิจกรรมการเรียนรู้

**ขั้นนำ** นักเรียนอ่านทบทวนคำศัพท์และอักษรย่อที่เคยเรียนมาแล้วในบทเรียน เช่น

กังวาน	กิจกรรม	ซบซ่าน	คลาคล่ำ	เจ็ยแจ้ว	ชมรม
ตกปาก	ทำนองเสนาะ	ประชาสัมพันธ์	โปรง	อุทยาน	สุข
เลขานุการ	ทิ้งท้าย	เป็นรูปเป็นร่าง	ป.ล.	วรรณคดี	

- ขั้นสอน**
๑. นักเรียนอ่านสำรวจบทเรียนเรื่อง “ชมรมคนรักวรรณคดี” อีกครั้ง เพื่อสำรวจคำยากและการเว้นวรรคตอน
  ๒. นักเรียนฟังตัวอย่างการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากซีดี ครูแนะนำให้นักเรียนสังเกตการเว้นวรรค ใช้น้ำเสียง การใส่อารมณ์ความรู้สึก
  ๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม และสรุปบทบาทหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่มแล้วให้แต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่องหลักการอ่านออกเสียงจากหนังสือเรียน จากนั้นสมาชิกในกลุ่มร่วมกันบอกหลักการอ่านออกเสียง เช่น

- อ่านออกเสียงชัดเจนถูกต้อง
  - อ่านคล่องแคล่วถูกต้องจังหวะ และแบ่งวรรคตอนถูกต้อง
  - ใช้น้ำเสียงในการอ่านเหมือนเสียงบรรยายและเสียงพูดตามอารมณ์ของตัวละคร
๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกอ่านออกเสียงบทเรียน โดยอ่านทั้งข้อความบรรยายและข้อความที่เป็นคำพูดของตัวละคร โดยอ่านออกเสียงพร้อมกัน และฝึกอ่านออกเสียงเป็นรายบุคคล
๕. นักเรียนทั้งชั้น ช่วยกันตั้งเกณฑ์ในการอ่านออกเสียง เช่น
- อ่านออกเสียงชัดเจน ถูกต้อง เน้นเสียงหนักเบา ไม่อ่านยานคาง
  - อ่านคล่องแคล่วถูกต้องจังหวะ และแบ่งวรรคตอนถูกต้อง
  - ใช้น้ำเสียงในการอ่านเหมือนเสียงการบรรยายและเสียงพูดตามอารมณ์ของตัวละคร
  - มองผู้ฟัง
๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มคัดเลือกคนที่อ่านดีที่สุด ออกมาอ่านหน้าชั้นเรียนให้เพื่อนฟัง นักเรียนและครูช่วยกันประเมินผลการอ่านตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้
๗. ทดสอบการอ่านออกเสียงของนักเรียนเป็นรายบุคคล โดยครูกำหนดให้นักเรียนอ่านข้อความคนละ ๕ บรรทัด โดยครูเขียนคำที่นักเรียนอ่านผิดไว้บนกระดานดำ ครูสังเกตการอ่านของนักเรียนแต่ละคนเพื่อประเมินผลการอ่านของนักเรียน
- นักเรียนฝึกอ่านคำที่อ่านผิดที่ครูเขียนไว้บนกระดานอีกครั้ง
๘. นักเรียนเขียนข้อความตามคำบอกของครูลงในสมุด โดยเน้นความถูกต้อง รวดเร็ว สวยงาม และเป็นระเบียบดังนี้

วรรณคดีไทยไม่ใช่หนังสือโบราณที่อ่านยากอย่างที่หลายคนคิด เรื่องในวรรณคดีล้วนน่าสนใจมีภาษาที่ไพเราะและมีข้อคิดที่เป็นประโยชน์

๙. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของข้อความที่เขียนจากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ หน้า ๓

### ขั้นสรุป

นักเรียนช่วยกันบอกหลักและมารยาทการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว เป็นแผนภาพความคิดโดยเขียนบนกระดานดำ และให้นักเรียนทุกคน เขียนลงในสมุด เช่น การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ต้องอ่านออกเสียงพยางค์ สระ วรรณยุกต์ของคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอนให้ถูกต้องและเสียงดังพอประมาณ ไม่อ่านยานคาง ใช้น้ำเสียงในการอ่านเหมือนเสียงการบรรยายและเสียงพูดตามอารมณ์ของตัวละคร

## ชั่วโมงที่ ๕ อ่านดีมีวิจารณ์ญาณ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อภิปรายแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และนำข้อคิดจากบทเรียนไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้
๒. มีมารยาทในการฟัง และพูด

### กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ นักเรียนเล่าเรื่องย่อ ชมรมคนรักวรรณคดี โดยเล่าต่อกันคนละประโยคจนจบเรื่อง



- ขั้นสอน**
๑. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับประสบการณ์ การพูดอภิปรายเรื่องราวต่างๆ นักเรียนต้องมี
    - เรื่องในการอภิปราย
    - วิธีการพูดอภิปราย
    - มารยาทในการพูดอภิปราย
  ๒. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปหลักการพูดอภิปรายจากประสบการณ์ของนักเรียน โดยครูช่วยเพิ่มเติมให้ถูกต้อง
  ๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม อภิปรายแสดงความคิดเห็นข้อคิดที่ได้จากการอ่านบทเรียนเรื่อง “ชมรมคนรักวรรณคดี” เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง โดยใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที แล้วดำเนินการดังนี้
    - นักเรียนเลือกประธาน เลขานุการ และทบทวนสรุปหน้าที่ของประธาน เลขานุการ และสมาชิกภายในกลุ่ม
    - สมาชิกแต่ละกลุ่มรวบรวมข้อคิดจากบทเรียนเพื่อนำไปประยุกต์ใช้
    - ทุกคนในกลุ่มคัดเลือกข้อคิดที่ดีที่สุดเพื่อเป็นข้อคิดของกลุ่ม
    - นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนเสนอแนวปฏิบัติตามข้อคิดของกลุ่ม
  ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนเพื่อจัดตั้งชมรมตามความสนใจของแต่ละกลุ่ม โดยจัดทำเป็นแผนภาพความคิด “ชมรมของฉัน”

**ขั้นสรุป** ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่าการรวมกลุ่มกันจัดตั้งชมรมเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และเพื่อให้ชมรมบรรลุวัตถุประสงค์ต้องเชิญชวนให้เพื่อนๆที่มีความสนใจตรงกันเข้าร่วมชมรม

## ชั่วโมงที่ ๖ การเขียนประกาศ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการเขียนประกาศได้
๒. เขียนประกาศที่ไม่เป็นทางการได้
๓. มีมารยาทในการเขียน

### กิจกรรมการเรียนรู้

**ขั้นนำ** นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอชมรมที่แต่ละกลุ่มมีแนวความคิดที่จะจัดตั้งขึ้น และให้นักเรียนช่วยกันหาแนวทางว่าจะมีวิธีการใดที่จะเชิญชวนเพื่อให้เพื่อนๆ สมัครเข้าเป็นสมาชิกชมรม ครูเสนอแนวทางที่น่าสนใจอีกแนวทางคือ การเขียนประกาศ

- ขั้นสอน**
๑. ครูสนทนากับนักเรียนว่าเคยเห็นประกาศอะไรบ้าง และในประกาศระบุอะไรบ้าง ผู้เขียนประกาศมีจุดประสงค์อะไร จากนั้นนำตัวอย่างการเขียนประกาศเชิญชวนฉบับจริงมาให้ให้นักเรียนดู แล้วร่วมกัน พิจารณาการใช้ภาษา ข้อความ บนประกาศ แล้วสรุปใจความสำคัญ หรือประเด็นที่ต้องปฏิบัติตามประกาศ
  ๒. แบ่งกลุ่มนักเรียน (กลุ่มเดิมจากชั่วโมงที่ผ่านมา) และทบทวนสรุปบทบาทหน้าที่ของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม แล้วให้แต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนประกาศจากหนังสือเรียน

๓. นักเรียนทั้งห้องร่วมกันอภิปรายถึงความรู้ที่ได้จากการศึกษาความรู้เรื่องการเขียนประกาศ
  ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันเปรียบเทียบความแตกต่างของการเขียนประกาศที่เป็นทางการและประกาศที่ไม่เป็นทางการ
  ๕. นักเรียนทั้งชั้นร่วมกันฝึกเขียนประกาศเชิญชวนเพื่อนในโรงเรียนให้สมัครเป็นสมาชิกชมรมคนรักวรรณคดี โดยนักเรียนและครูร่วมกันปรับปรุงผลงาน
  ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนเพื่อเขียนประกาศเชิญชวนให้น้องๆ เข้าร่วมชมรมตามที่กลุ่มของนักเรียนตั้งขึ้น
  ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานของกลุ่มตนเองมาเสนอให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นๆ ฟัง พร้อมทั้งตรวจสอบความเหมาะสม ถ้าพบข้อบกพร่องให้ร่วมกันเสนอแนวทางแก้ไขให้ดีขึ้น ถ้าทำได้ดีให้ร่วมกันกล่าวคำชมเชยที่ละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม
- ขั้นสรุป**
๘. นักเรียนนำผลงานการเขียนประกาศไปติดที่ป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียน
- นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้ครั้งนี้ การเขียนประกาศที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ล้วนมีจุดประสงค์ให้คนทั่วไปรับรู้ข้อเท็จจริงหรือความต้องการของบุคคลหรือหน่วยงานให้ทราบโดยทั่วกัน

## ชั่วโมงที่ ๗ เขียนจดหมาย

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการเขียนจดหมายส่วนตัวได้
๒. เขียนจดหมายแสดงความยินดีได้
๓. มีมารยาทในการเขียน

### กิจกรรมการเรียนรู้

- ขั้นนำ** ครูสนทนากับนักเรียนถึงประสบการณ์ในการเขียนจดหมายของนักเรียน เช่น รูปแบบจดหมายการใช้คำขึ้นต้น คำลงท้าย การเขียนเนื้อความในจดหมาย
- ขั้นสอน**
๑. ครูนำตัวอย่างรูปแบบการเขียนจดหมายส่วนตัวมาให้ให้นักเรียนดูแล้วร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับรูปแบบการเขียนจดหมายส่วนตัว เช่น
    - การใช้คำขึ้นต้น คำลงท้าย
    - การใช้คำสรรพนาม
    - เนื้อความจดหมาย
  ๒. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนจดหมายส่วนตัวจากหนังสือเรียน
  ๓. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการใช้คำขึ้นต้น คำลงท้าย และการใช้คำสรรพนามที่ถูกต้องเหมาะสมกับความสัมพันธ์ระหว่างผู้รับและผู้เขียนเขียนจดหมาย
  ๔. นักเรียนและครูร่วมกันกำหนดจุดประสงค์ในการเขียนจดหมายส่วนตัวเพื่อแสดงความยินดีกับเพื่อนตามสถานการณ์ที่นักเรียนสมมุติขึ้น เช่น
    - แสดงความยินดีกับเพื่อนที่สอบชิงทุนได้
    - แสดงความยินดีกับเพื่อนที่ชนะเลิศการแข่งขันกีฬา



- แสดงความยินดีกับเพื่อนที่จะเดินทางไปศึกษาต่อที่ต่างประเทศ
- ๕. นักเรียนเขียนจดหมายแสดงความยินดีกับเพื่อนตามสถานการณ์ที่นักเรียนสมมุติขึ้น
- ๖. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของจดหมายตามประเด็นที่ครูกำหนดดังนี้
  - การวางตำแหน่งต่างๆตามรูปแบบการเขียนจดหมาย
  - การใช้คำขึ้นต้น คำลงท้าย
  - เนื้อความจดหมาย
  - ความเป็นระเบียบ สะอาด เรียบร้อย และสวยงาม
- ๗. หาอาสาสมัครเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยออกมาอ่านจดหมายให้เพื่อนฟัง แล้วเปิดโอกาสให้ผู้ฟังได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของตน และให้นักเรียนนำผลงานไปติดที่ป้ายนิเทศ

**ขั้นสรุป** นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผลการเขียนจดหมายของแต่ละกลุ่ม แก้ไขข้อบกพร่อง และรวบรวมผลงานของนักเรียนแต่ละกลุ่มเย็บเป็นเล่มเป็นผลงานของนักเรียน

### ชั่วโมงที่ ๘ คำควบกล้ำ

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. จำแนกคำควบแท้และควบไม่แท้ได้
๒. อ่านและเขียนคำควบแท้และควบไม่แท้ได้
๓. มีมารยาทในการอ่าน
๔. มีมารยาทในการเขียน

#### กิจกรรมการเรียนรู้

**ขั้นนำ** ๑. นักเรียนอ่านเนื้อเพลง คำควบกล้ำ ดังนี้

ควายไล่ขวิดข้างขวา	คว้าวานมาไล่ขว้างควายไป
ควายขวางวิ่งวนขวักไขว่	กวัดแกว่งขวานไล่ล้มคว้าวางควาย

โดยครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงพร้อมกันทีละวรรคจนจบ และฝึกอ่านจนคล่อง จากนั้นครูนำนักเรียนร้องเพลงคำควบกล้ำ แล้วให้นักเรียนร้องเอง

**ขั้นสอน** ๑. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ จากคำที่ครูกำหนดให้ดังนี้

แกว่งไกว	ขรุขระ	ขลาดเขลา	เสริม	จริง
สร้าง	กลับกลาย	เกรงกริ่ง	ชวนชวาย	สร้าง

๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสนใจ เลือกประธาน เลขานุการ และทบทวนบทบาทหน้าที่ของสมาชิกแต่ละคนในกลุ่ม แล้วช่วยกันจำแนกคำที่อ่านออกเป็นกลุ่มตามความเข้าใจของนักเรียน



๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานผลการจำแนกคำหน้าชั้นเรียนพร้อมทั้งอธิบายเหตุผลประกอบว่าเหตุใดจึงจัดกลุ่มคำเช่นนั้น
  ๔. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปว่าคำที่นักเรียนอ่านทั้งหมดเป็นคำควบกล้ำซึ่งจากการจำแนกคำ ได้ ๒ กลุ่มคือ
    - คำควบกล้ำแท้ ได้แก่ แกวงไคว ขรุขระ ขลาดเขลา กลับกลาย เกรงกริ่ง ขวนขวาย
    - คำควบกล้ำไม่แท้ ได้แก่ จริง สร้าง แสร้ง เสริม
  ๕. ครูยกตัวอย่างคำ เช่น ทราย แทรก พุทรา ทรัพย์ ฉะเชิงเทรา ให้นักเรียนอ่านออกเสียงแล้วสนทนากับนักเรียนว่าเป็นคำควบไม่แท้ อ่านออกเสียง ทร เป็น ซ
  ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแล้วสรุปเป็นแผนภาพความคิด แล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยมีครูและเพื่อนในชั้นเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง
  ๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำดังนี้คือ
    - ออกเสียงพยัญชนะ ๒ ตัวล้ากัน เช่น แกวงไคว ขรุขระ
    - อ่านออกเสียงพยัญชนะตัวหน้าเพียงตัวเดียว เช่น สร้อย ไซร์
    - อ่านออกเสียง ทร เป็น ซ เช่น ทรัพย์ แทรก
  ๗. นักเรียนแบ่งกลุ่มแล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันรวบรวมคำควบกล้ำแท้ และคำควบกล้ำไม่แท้ให้ได้มากที่สุด จากนั้นแต่ละกลุ่มออกมารายงานคำควบกล้ำที่กลุ่มตัวเองคิดขึ้นพร้อมทั้งออกเสียงให้ชัดเจนหน้าชั้นเรียนโดยครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง
- ขั้นสรุป** ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงคำควบกล้ำอีกครั้ง จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับลักษณะของคำควบแท้และควบไม่แท้ แล้วให้นักเรียนคัดลอกคำควบกล้ำที่แต่ละกลุ่มรวบรวมได้ลงในสมุด

## ชั่วโมงที่ ๔ คำภาษาอังกฤษ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เขียนและบอกความหมายของคำที่มาจากภาษาอังกฤษได้
๒. รวบรวมคำที่มาจากภาษาอังกฤษได้
๓. มีมารยาทในการเขียน

### กิจกรรมการเรียนรู้

- ขั้นนำ** นักเรียนอ่านเนื้อเพลง “ร่วมใจใช้ภาษาไทย” แล้วสนทนาเกี่ยวกับความหมายของเนื้อเพลง
- ขั้นสอน**
๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงคำภาษาต่างประเทศที่เราใช้สื่อสารกันในชีวิตประจำวัน และให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำที่นักเรียนนำมาใช้บ่อยๆ เช่น ฟุตบอล คอมพิวเตอร์ ก๋วยเตี๋ยว เทนนิส
  ๒. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การนำคำที่มาจากภาษาอังกฤษเข้ามาใช้ในภาษาไทย จากหนังสือเรียน



๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม เลือกประธาน เลขานุการ และช่วยกันสรุป บทบาทหน้าที่ของแต่ละคน และให้นักเรียนแข่งขันเขียนศัพท์บัญญัติในภาษาไทย โดย ครูกำหนดคำที่เป็นภาษาอังกฤษให้แล้วให้นักเรียนบอกศัพท์บัญญัติในภาษาไทย เมื่อ ครูกำหนดคำ กลุ่มใดตอบได้ให้ยกมือตอบ กลุ่มใดตอบถูกมากที่สุดได้รับคำชมจากครู ดังตัวอย่างคำต่อไปนี้

แสดมภ์ (ไปรษณียากร), โฮเต็ล (โรงแรม), สลัม (แหล่งเสื่อมโทรม), รถปิคอัพ (รถ กระบะ) ลอตเตอรี (สลากกินแบ่งรัฐบาล), เพอร์เซนต์ (ร้อยละ), ไมโครโฟน (เครื่อง ขยายเสียง)

๔. นักเรียนฟังเพลง “ร่วมใจใช้ภาษาไทย” และฝึกร้องเพลงจากนั้นนักเรียนรวบรวมคำ ภาษาอังกฤษที่ปรากฏในบทเพลงและศัพท์บัญญัติภาษาไทย เช่น

เซอร์ไพรส์ - ความประหลาดใจ

โปรแกรม - รายการ

แอ็คชั่น - แสดง

โหวต - ลงมติ ฯลฯ

๕. นักเรียนแต่ละคนจัดทำสมุดคำศัพท์ภาษาอังกฤษในภาษาไทย โดยรวบรวมคำภาษา อังกฤษที่ใช้ในภาษาไทยคำใดมีศัพท์บัญญัติภาษาไทยใช้ให้เขียนศัพท์บัญญัติภาษาไทย ไว้ด้วย

### ขั้นสรุป

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปว่าการนำคำภาษาอังกฤษมาใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน ต้องคำนึงถึงความเหมาะสมและความถูกต้อง ถ้าคำใดมีศัพท์บัญญัติภาษาไทยใช้แล้ว ก็ควรใช้ศัพท์บัญญัติภาษาไทย

## ชั่วโมงที่ ๑๐ บทร้อยกรอง

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อ่านบทร้อยกรองที่กำหนดให้เป็นทำนองเสนาะได้
๒. สรุปความหมายของบทร้อยกรองได้
๓. คัดลายมือได้ถูกต้องและสวยงาม
๔. อธิบายคุณค่าของบทร้อยกรองได้
๕. มีมารยาทในการอ่าน
๖. มีมารยาทในการเขียน

### กิจกรรมการเรียนรู้

**ขั้นนำ** ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับบทอาขยานที่นักเรียนเคยท่องตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๕ คือบทอาขยาน “ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน” แล้วให้นักเรียนทั้งชั้นท่องบทอาขยานพร้อม กัน

**ขั้นสอน** ๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองเรื่อง “ความจำ” แบบธรรมชาติ นักเรียนและครูสนทนาว่า เป็นคำประพันธ์ประเภทใด โดยให้เหตุผลประกอบการตอบคำถามนักเรียนคนใดตอบ คำถามได้ถูกต้องมีเหตุผลได้รับคำชมเชยจากครู

๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม แล้วให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง ด้วยเสียงธรรมชาติ แล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันหาความหมายของคำศัพท์ในบทร้อยกรอง
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นจากประเด็นต่อไปนี้
  - หากเราไม่รู้จักใช้สมองในการจดจำสิ่งต่างๆ นานๆอาจเกิดผลอย่างไร
  - เราควรจะมีปฏิบัติตนอย่างไรจึงจะเป็นผู้มีความจำดี
  - นักเรียนสามารถใช้ประโยชน์จากการมีความจำดี ในเรื่องการเรียนหรือการประกอบอาชีพได้อย่างไรบ้าง
๔. นักเรียนและครูช่วยกันอธิบายความหมายและข้อคิดที่ได้จากบทร้อยกรอง และแนวทางในการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันดังนี้ “บทร้อยกรองเรื่อง ความจำ กล่าวถึงความสำคัญและประโยชน์จากการจำคนที่มีความจำดีจะเป็นคนฉลาด เราไม่ควรจดทุกอย่างลงสมุดเท่านั้น เราควรจำให้ได้เสียก่อนแล้วจึงจด”
๕. ครูอ่านทำนองเสนาะให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคจนจบ
๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกอ่านทำนองเสนาะ โดยผลัดเปลี่ยนกันอ่านและแก้ไขข้อบกพร่อง
๗. นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองพร้อมกัน เมื่อพบข้อบกพร่องครูแก้ไขให้ถูกต้อง
๘. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาถึงคุณค่าของบทร้อยกรอง
๙. นักเรียนคัดบทร้อยกรองเรื่อง “ความจำ” ด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด โดยคำนึงถึงความถูกต้องสวยงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อยแล้ว

### ขั้นสรุป

ครูชี้ให้นักเรียนเห็นความสำคัญของบทร้อยกรอง ถึงความไพเราะ การใช้คำ เพื่อเป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้กับนักเรียน

## ๙. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ
๒. หนังสือเรียนภาษาพาที
๓. หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษา
๔. ซีดีตัวอย่างการอ่านออกเสียง
๕. ใบงานแผนภาพโครงเรื่อง
๖. ตัวอย่างประกาศ
๗. ตัวอย่างจดหมายส่วนตัว
๘. เพลงร่วมใจใช้ภาษาไทย
๙. เพลงคำควบล้ำ
๑๐. บทร้อยกรอง “ความจำ”
๑๑. แถบประโยค
๑๒. ใบงาน แผนภาพความคิด “ชมรมของฉัน”



## ๑๐. การวัดการประเมินผลการเรียนรู้

### สิ่งที่วัด

๑. การอ่านจับใจความ
๒. การอ่านออกเสียง
๓. การอ่านทำนองเสนาะ
๔. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
๕. การเขียนประกาศ
๖. การเขียนจดหมายแสดงความยินดี
๗. แผนภาพความคิดเรื่อง “ชมรมของฉัน”
๘. สมุดพจนานุกรมคำภาษาอังกฤษ
๙. การตั้งคำถาม ตอบคำถาม

### วิธีการวัด

๑. สังเกตการอ่านจับใจความสำคัญ
๒. สังเกตการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
๓. สังเกตการอ่านออกเสียงทำนองเสนาะ
๔. ตรวจสอบงานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
๕. ตรวจสอบงานการเขียนประกาศ
๖. ตรวจสอบงานการเขียนจดหมาย
๗. ตรวจสอบแผนภาพความคิดเรื่อง “ชมรมของฉัน”
๘. ตรวจสอบสมุดพจนานุกรมคำศัพท์
๙. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
๑๐. สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน

### เครื่องมือวัด

๑. แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ
๒. แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
๓. แบบประเมินการอ่านออกทำนองเสนาะ
๔. แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
๕. แบบประเมินการเขียนประกาศ
๖. แบบประเมินการเขียนจดหมาย
๗. แบบประเมินแผนภาพความคิดเรื่อง “ชมรมของฉัน”
๘. แบบประเมินสมุดพจนานุกรมคำศัพท์
๙. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
๑๐. แบบสังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน

### เกณฑ์การวัด

๑. การประเมินพฤติกรรมการทำงานของนักเรียนต้องได้คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป จึงผ่านเกณฑ์การประเมิน
๒. การประเมินชิ้นงานหรือภาระงาน  
เกณฑ์การตัดสิน ระดับ ๓ (ดี)  
ระดับ ๒ (ปานกลาง)  
ระดับ ๑ (พอใช้)
๓. ประเมินคุณภาพของใบงานต้องได้คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป จึงผ่านเกณฑ์การประเมิน

### ๑๑. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



## ๑๒. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหาร

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



## ภาคผนวกท้ายแผน

### บทร้อยกรอง “ความจำ”

เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี

ความจำดีนี้มักสร้างนักปราชญ์	คนฉลาดจำแม่นแสนเหมาะสม
คนขี้ลืมถึงฉลาดขาดใจเอง	มีวแต่เพ่งเพียรจดก็หมดดี
ตุ้สมุดไม่บอกออกมาได้	ว่าอะไรอยู่ไหนให้ถ้วนถี่
ถึงอ่านแล้วลืมเสียก็เสียที	ต้องอ่านค้นปนปีเสียเวลา
คนช่างจำคำถูกทุกเรื่องผิด	เปิดสมุดพบบ่ายไม่หนักหนา
พันทั้งทอดรอดจำนนทุนคั้นคว่ำ	ความจำสารพัดให้กำไรงาม
ทุกนาที่มีแต่จะได้เปรียบคน	ขี้ลืมหลงเทียบก็งุ่มง่าม
คนหนึ่งบวกรคนหนึ่งลอบจบบึงยาม	ยี่นานปีมีแต่ความปราศัย
กรณีเช่นนี้ชี้ให้เห็น	ว่าความเป็นพหูสูตอยู่ที่ไหน
ใครเกิดดีโดยมีปัญญาไว	จำต้องให้ความจำช่วยค้าชู
ถึงเขารัวอ่อนแต่ค่อนข้างจำแม่น	ก็พอแค้นแข็งข้อเข้าต่อสู้
กับคนปัญญาไวแต่ไม่รู้	จักจดจำพรวดูตั้งหลงลืม
ไม่ใช่มันมันจะอยู่อย่างไร	ได้ต้องเสื่อมไปทรุดไปจนหายหัว
หลงก่อนแก่แน่แน้นน่ากลัว	ไม่ควรมัวเพลินจดจนหมดจำ

### เพลง ร่วมใจใช้ภาษาไทย

บอกหน่อยได้ไหม ทำไมใช้คำต่างประเทศ จากที่สังเกตการสนทนาโดยทั่วไป จะชอบพูดจาภาษาอังกฤษปนไทย เช่นความประหลาดใจ กลับพูดเซอร์ไพรส์ มั่นนำกลางแคลง

โปรแกรมต้องรายการ ธนาคารต้องใช้แบงก์ กลุ่ม พวก แทนแก๊ง แสดงควรแทนแอกชั่น คอนเฟิร์ม ยืนยัน โหวต นั้นลงมตินั้นไง สปีริต มีน้ำใจ แอปปี ใช้ความสุขสำราญ

นำเสนอแทน พรินต์ เพอร์เซ็นต์คือ ร้อยละ กล่าวขาน ออฟฟิศ สำนักงาน โช่ว้นั้นต้องแสดงนั้นนา ทดสอบ แทน เทสต์ ส่วน เลท มาสายหรือช้า ฟาล์ว ผิดกติกา ส่วนกีฬา แทน สปอร์ต อย่าเขลา

เราเป็นคนไทย ต้องใช้ภาษาไทยเรา ไม่ควรทับศัพท์เขา คำของเราก็มีนะเธอ ต้องนำไปใช้ สื่อกันได้ เข้าใจเสมอ ไม่โก้เก๋เลยเธอ พูดไทย สีเออ เพราะเราคนไทยด้วยกัน



## แผนภาพโครงเรื่อง ชมรมคนรักวรรณคดี

ตัวละครสำคัญ.....

ตัวละครประกอบ.....

เรื่องเกิดขึ้นที่ไหน.....

เรื่องเกิดขึ้นเวลาใด.....

ปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง.....

### เหตุการณ์ที่ ๑

สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....

### เหตุการณ์ที่ ๒

สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....

### เหตุการณ์ที่ ๓

สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....

### เหตุการณ์ที่ ๔

สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

ผลของการกระทำ.....



ผลสุดท้ายของเรื่อง.....

.....

.....

.....

ข้อคิด.....

.....

.....

.....



# ใบกิจกรรม

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

## เรื่อง ชมรมของฉัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนรวมกลุ่มกับเพื่อนจัดตั้งชมรมเกี่ยวกับภาษาไทย แล้วเขียนรายละเอียดของกิจกรรม

ขั้นแรก คิดซิ จะตั้งชมรมอะไรดี



ขั้นที่สอง แล้วจะจัดกิจกรรมอย่างไรดี



ขั้นที่สาม กลุ่มเป้าหมายของเราคือใครกัน



ขั้นที่สี่ แล้วเราจะจัดกิจกรรมตรงไหนดีล่ะ



ขั้นที่ห้า สมาชิกของเราจะได้ประโยชน์อะไร

ขั้นที่หก เราจะประกาศเชิญชวนอย่างไร



## บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๕). หนังสือเรียนรายวิชา พื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำ (สกสค.).
- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๖). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนํ้า. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำ (สกสค.).
- กระทรวงศึกษาธิการ. (ม.ป.ป.). หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณกรรมปฏิสัมพันธ์ ช่วงชั้นที่ ๒ ประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖. กรุงเทพฯ : องค์การค้ำ (สกสค.).
- จันทร์ชัย อธิเกียรติ์ และคณะ. (ม.ป.ป.). คู่มือหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย หลักภาษา และการใช้ภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ. (ม.ป.ป.). คู่มือครูหลักภาษาและการใช้ภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖. กรุงเทพฯ : พัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- อัจฉรา ชิวพันธ์ และคณะ. (๒๕๔๘). การใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ เทรดดิ้ง.