

วิชา **ทัศนศิลป์** ค16101

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. จำนวน 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ | จำนวน 19 ชั่วโมง/ภาคเรียน |
| 2. ผู้เขียนคู่มือ | ตำแหน่งครู |
| ชื่อ นายนิทัศน์ จันทนากร | โรงเรียนวังไกลกังวล (ฝ่ายประถม) |
| สถานที่ทำงาน | โทรศัพท์ 08 0208 0451 |



กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา **ทัศนศิลป์** รหัสวิชา ศ16101

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
1	19 พ.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุใน องค์ประกอบศิลป์ ความหมายขององค์ประกอบศิลป์	ศ 1.1 ป. 6/2	ดินสอ/กระดาษ A4
2	26 พ.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	ความสมดุลของภาพ	ศ 1.1 ป. 6/2	ดินสอ/สีชอล์ค/ดินสอสี /กระดาษ A4
3	2 มิ.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	ระยะและพื้นที่ภาพวาด	ศ 1.1 ป. 6/5	ดินสอ/สีชอล์ค/ดินสอสี /กระดาษ A4
4	9 มิ.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	สร้างสรรค์งานศิลป์	ศ 1.1 ป. 6/5	กระดาษสีต่างๆ/ดินสอ/ กระดาษ A4/กรรไกร /กาว
5	16 มิ.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ทฤษฎีสีกับภาพวาด พื้นฐานเรื่องสีน้ำ	ศ 1.1 ป. 6/1	สีน้ำ/พู่กัน/จานสี/ดินสอ /กระดาษ A4
6	23 มิ.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	สีคู่ตรงข้าม	ศ 1.1 ป. 6/1	ดินสอสี/ดินสอ/สีชอล์ค /กระดาษ A4
7	30 มิ.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	เทคนิคการใช้สีคู่ตรงข้าม	ศ 1.1 ป. 6/6	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค /กระดาษ A4
8	7 ก.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ จากสีคู่ตรงข้าม	ศ 1.1 ป. 6/6	ดินสอ/ดินสอสี/สีชอล์ค กระดาษ A4/แผ่นรองวาด
9	14 ก.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การเขียนภาพ เหมือนจริง งานทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ	ศ 1.1 ป. 6/3	ดินสอ/กระดาษ A4
10	21 ก.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	เทคนิคและวิธีการวาดภาพเหมือนจริง	ศ 1.1 ป. 6/3	ดินสอดำ/สีชอล์ค/ กระดาษ A4
11	28 ก.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	วิธีการวาดภาพเหมือนจริงจากสีน้ำ	ศ 1.1 ป. 6/3	สีน้ำ/พู่กัน/จานสี/ดินสอ /กระดาษ A4

กำหนดการเรียนรู้รายชั่วโมง และสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ16101

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (เวลา)	จำนวน (ชั่วโมง)	เรื่องที่สอน	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สิ่งที่ ร.ร.ปลายทาง ต้องเตรียม (ครู/นักเรียน)
12	4 ส.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	วิธีการวาดภาพเหมือนจริงจากดินสอ	ศ 1.1 ป. 6/3	ดินสอ/กระดาษ A4
13	11 ส.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 สร้างสรรค์งานปั้น งานปั้นพื้นฐาน	ศ 1.1 ป. 6/4	ดินน้ำมันสี/กล่องโฟม/ แผ่นรองปั้น/ไม้ไอติม
14	18 ส.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	การสร้างสรรค์งานปั้น	ศ 1.1 ป. 6/4	ดินน้ำมันสี/กล่องโฟม/ แผ่นรองปั้น/ไม้ไอติม
15	25 ส.ค. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 แผนภาพและ ภาพประกอบงานศิลป์ การออกแบบแผนภาพ	ศ 1.1 ป. 6/7	ดินสอ/สีชอล์ค/ดินสอสี /กระดาษ A4
16	1 ก.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	การออกแบบแผนผัง	ศ 1.1 ป. 6/7	ดินสอ/สีชอล์ค/ดินสอสี /กระดาษ A4
17	8 ก.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	ขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพประกอบต่างๆ	ศ 1.1 ป. 6/7	ดินสอ/สีชอล์ค/ดินสอสี /กระดาษ A4
18	15 ก.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	ภาพประกอบหนังสือ	ศ 1.1 ป. 6/7	ดินสอ/สีชอล์ค/ดินสอสี /กระดาษ A4
19	22 ก.ย. 58 10.30 - 11.30 น.	1/60	วาดภาพประกอบสุภาษิตไทย	ศ 1.1 ป. 6/7	ดินสอ/สีชอล์ค/ดินสอสี /กระดาษ A4



มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

รายวิชา **ทัศนศิลป์**
รหัสวิชา ศ16101
เวลา 19 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ศ 1.1 ป. 6/1 ระบุสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิด และอารมณ์

ศ 1.1 ป. 6/2 อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์

ศ 1.1 ป. 6/3 สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงา และน้ำหนัก

ศ 1.1 ป. 6/4 สร้างสรรค์งานปั้น โดยใช้หลักการเพิ่มและลด

ศ 1.1 ป. 6/5 สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง

ศ 1.1 ป. 6/6 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล

ศ 1.1 ป. 6/7 การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบที่ดี ต้องสามารถสื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวต่างๆ ได้ชัดเจน



คำอธิบายรายวิชา

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ16101

สาระทัศนศิลป์

ศึกษาและวิเคราะห์ความต้องการของผู้เรียน ให้เรียนรู้ด้วยตัวเอง ตามความสนใจทักษะความถนัด ความสามารถของผู้เรียนได้ปฏิบัติจริง สามารถสื่อสารงานด้านทัศนศิลป์ให้เป็นเรื่องราว สร้างและนำเสนอ ผลงานศิลปะจากจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์จะสังเกตความรู้สึกและความประทับใจ รับรู้งานศิลปะ ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมในท้องถิ่น ได้แก่ ทัศนธาตุ องค์ประกอบดนตรี องค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถอธิบาย ให้ผู้อื่นเข้าใจ ทักษะในการใช้เทคนิคให้เกิดผลตามความต้องการของตนเอง และสามารถอธิบายให้ผู้อื่นรับรู้ ซึ่งสามารถช่วยในการวิเคราะห์และอธิบายให้ผู้อื่นได้เข้าใจในประวัติศาสตร์หรือเหตุการณ์ในปัจจุบันได้

โดยการถ่ายทอดจินตนาการ ความสวยงาม ความไพเราะ ความมั่นใจในการแสดงออก ยอมรับความสามารถของผู้อื่นให้ตระหนัก ชื่นชม ในคุณค่าของศิลปะ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการต่างๆ การสำรวจตรวจสอบหาข้อมูลเพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ให้เห็นคุณค่าในศิลปะสาขาต่างๆ ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน รวมถึง การเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ และการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำงานอย่างปลอดภัยและรับผิดชอบ รู้ความหมาย รู้ความเป็นมาของภูมิปัญญาในท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป. 6/1 ป. 6/2 ป. 6/3 ป. 6/4 ป. 6/5 ป. 6/6 ป. 6/7

รวม 7 ตัวชี้วัด





โครงสร้าง รายวิชา

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ16101

เวลา 19 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุในองค์ประกอบศิลป์	ศ 1.1 ป. 6/2 ป. 6/5	- การสร้างงานทัศนศิลป์นั้นจะต้องใช้หลักการของรูป พื้นที่ว่าง การจัดสัดส่วน และความสมดุล เพื่อให้ภาพโดดเด่น กลมกลืน และสวยงาม	4	
2	ทฤษฎีสีกับภาพวาด	ศ 1.1 ป. 6/1 ป. 6/6	- สีคู่ตรงข้ามเป็นคู่ของสีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรัสสี และสามารถนำมาใช้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เพื่อถ่ายทอดความคิดและอารมณ์	4	
สอบกลางภาค					10
3	กาเขียนภาพเหมือนจริง	ศ 1.1 ป. 6/3	- การเขียนภาพเหมือนจริงโดยใช้แสงเงาและน้ำหนัก ทำให้ภาพมีมิติ มองเห็นระยะใกล้ - ไกล และความลึกของภาพ	4	
4	สร้างสรรค์งานปั้น	ศ 1.1 ป. 6/4	- หลักการเพิ่มและลดเป็นวิธีการหนึ่งของงานปั้น เพื่อให้ผลงานเป็นรูปทรงตามที่ต้องการ	2	
5	แผนภาพและภาพประกอบงานศิลป์	ศ 1.1 ป. 6/7		5	
สอบปลายภาค					10
รวมตลอดภาคเรียน (รวมคะแนนเก็บ 2 ภาคเรียน)					100

หมายเหตุ ทัศนศิลป์ คะแนนเก็บ 40 คะแนน
ดนตรี - นาฏศิลป์ คะแนนเก็บ 40 คะแนน
รวม 80 คะแนน (สัดส่วน 80/20)

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา **ทัศนศิลป์**

รหัสวิชา ศ16101

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง **ทัศนธาตุในองค์ประกอบศิลป์**

เวลา 1 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะ อย่างอื่นชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ตัวชี้วัด ศ 1.1 ป. 6/1** ระบุสีคู่ตรงข้าม และอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิด และอารมณ์
- ศ 1.1 ป. 6/2 อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ป. 6/3 สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและ น้ำหนัก
- ศ 1.1 ป. 6/4 สร้างสรรค์งานปั้น โดยใช้หลักการเพิ่มและลด
- ศ 1.1 ป. 6/5 สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง
- ศ 1.1 ป. 6/6 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วน และความสมดุล
- ศ 1.1 ป. 6/7 การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบที่ดี ต้องสามารถ สื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวต่างๆ ได้ชัดเจน

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในงานทัศนศิลป์
2. รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์
3. การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่างได้



3. สารสำคัญ

งานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม จะมีความสัมพันธ์ของทัศนธาตุเกี่ยวกับจังหวะ และตำแหน่งของสิ่งต่างๆ งานทัศนศิลป์แต่ละประเภท ได้ถูกสร้างสรรค์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน จึงมีความสวยงามและโดดเด่นแตกต่างกันไป ซึ่งมีประโยชน์และคุณค่าต่อชีวิตของคนในสังคมด้านต่างๆ เมื่อสร้างงานทัศนศิลป์ขึ้น ต้องสามารถระบุปัญหาและวิธีการแก้ไขปรับปรุงงานได้ เพื่อให้ผลงานที่สร้างสรรค์ดียิ่งขึ้น

4. สารการเรียนรู้

ความรู้

1. ความหมายขององค์ประกอบศิลป์
2. ความสมดุลของภาพหมายถึง
3. ระยะและพื้นที่ในภาพวาด
4. สร้างสรรค์งานศิลป์

ทักษะกระบวนการ

1. การสังเกต
2. การปฏิบัติกิจกรรม
3. การคิดริเริ่มสร้างสรรค์
4. การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

เจตคติ คุณธรรม จริยธรรม

1. สังเกตจากการมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในลักษณะต่างๆ
2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข
3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม
4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการเขียน
3. ความสามารถในการนำความรู้ไปใช้

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

7. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

การสร้างชิ้นงานของนักเรียน

การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ผลงานทัศนศิลป์ที่ได้เรียนรู้

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. ผลงาน / ความรู้	ผลงานดีมาก อธิบายบรรยายลักษณะความหมายของงาน รูปร่างรูปทรงได้ชัดเจนดีมาก	ผลงานดี อธิบายบรรยายลักษณะความหมายของงาน รูปร่าง รูปทรงได้ชัดเจนดี	ผลงานพอใช้ อธิบายบรรยายลักษณะความหมายของงาน รูปร่างรูปทรงได้ไม่ชัดเจน	ผลงานต้องปรับปรุง อธิบาย บรรยายลักษณะความหมายของงาน รูปร่าง รูปทรงไม่ได้
2. ทักษะ การปฏิบัติงาน	การทำงานเป็นขั้นตอนดี มาก มีการบรรยายเนื้อหาได้ครบถ้วนละเอียดดีมาก	การทำงานเป็นขั้นตอน มีการบรรยายเนื้อหาได้ครบถ้วนดี	การทำงานเป็นขั้นตอนพอใช้ มีการบรรยายเนื้อหาไม่ครบทั้งหมด	การทำงานไม่เป็นขั้นตอน ควรปรับปรุงบรรยายเนื้อหา
3. คุณลักษณะนิสัยในการทำงาน	แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้ดีมาก	แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้ดี	แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้	ได้แสดงออกถึงความใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการศึกษารูปร่างรูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้
4. สมรรถนะความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่างรูปทรงที่กำหนดได้ดีมาก	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่างรูปทรงที่กำหนดได้ถูกต้องดี	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่างรูปทรงที่กำหนดได้ถูกต้อง ไม่ครบถ้วน	มีความสามารถในการเขียนบรรยายรูปร่างรูปทรงที่กำหนดควรปรับปรุง
5. สมรรถนะความสามารถในการคิด	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนดี มาก เลือกตัดสินใจปฏิบัติงานได้ด้วยตนเอง	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนดี เลือกตัดสินใจปฏิบัติงานได้	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนดี เลือกตัดสินใจปฏิบัติงานต้องแนะนำ	ให้เหตุผลในการทำงานได้อย่างถูกต้องไม่ชัดเจน ไม่สามารถตัดสินใจปฏิบัติงานได้
6. สมรรถนะความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	มีความสามารถในการเรียนรู้ในการทำงานด้วยตนเองได้ดีมาก	มีความสามารถในการเรียนรู้ในการทำงานด้วยตนเองได้	มีความสามารถในการเรียนรู้ในการทำงานด้วยตนเองยังไม่ถูกต้องต้องแนะนำ	การทำงานในการเรียนรู้ด้วยตนเอง ต้องปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินคุณภาพมีดังนี้

ระดับ 4	(9 - 10 คะแนน)	หมายถึง	ดีมาก
ระดับ 3	(7 - 8 คะแนน)	หมายถึง	ดี
ระดับ 2	(5 - 6 คะแนน)	หมายถึง	พอใช้
ระดับ 1	(0 - 4 คะแนน)	หมายถึง	ควรปรับปรุง

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1 (ความหมายขององค์ประกอบศิลป์)

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายขององค์ประกอบศิลป์ได้
2. นักเรียนสามารถสร้างสรรคงานที่มีองค์ประกอบของงานทัศนศิลป์ได้

ขั้นนำ

- ครูสวัสดิ์ดีและสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
- ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน ความหมายขององค์ประกอบศิลป์ และพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน

ขั้นสอน

- ครูอธิบายเกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบของศิลป์ พร้อมทั้งสาธิตการสร้างสรรคทัศนศิลป์และยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
- นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ

ขั้นสรุป

- ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
- ครูตรวจผลงานของนักเรียน
- ครูสั่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

ชั่วโมงที่ 2 (ความสมดุลของภาพ)

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถอธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ได้

ขั้นนำ

- ครูสวัสดิ์ดีและสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
- ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน ความสมดุลของภาพ และพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน

ขั้นสอน

- ครูอธิบายเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบทางทัศนศิลป์เป็นการนำเอาทัศนธาตุต่างๆ ได้แก่ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว น้ำหนักแสงเงา และสี จัดวางให้เหมาะสมกลมกลืน ซึ่งจะทำให้ได้งานทัศนศิลป์ที่สวยงามได้พร้อมทั้งสาธิตการสร้างสรรคชิ้นงานด้วยจังหวะลีลาตามธรรมชาติ พร้อมยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
- นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ

ขั้นสรุป

- ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
- ครูตรวจผลงานของนักเรียน
- ครูสั่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

ชั่วโมงที่ 3 (ระยะและพื้นที่ในภาพวาด)

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่างได้

- ขั้นนำ**
- ครูสวัสดิ์และสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
 - ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน ระยะพื้นที่ในภาพวาด และพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน
- ขั้นสอน**
- ครูอธิบายเกี่ยวกับระยะพื้นที่ในภาพวาด พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ชิ้นงานและยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
 - นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ
- ขั้นสรุป**
- ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
 - ครูตรวจผลงานของนักเรียน
 - ครูส่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

ชั่วโมงที่ 4 (สร้างสรรค์งานศิลป์)

จุดประสงค์การเรียนรู้

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ได้

- ขั้นนำ**
- ครูสวัสดิ์และสนทนาทักทายนักเรียนต้นทางและนักเรียนปลายทาง
 - ครูแนะนำวิชาที่สอน ตอน สร้างสรรค์งานศิลป์และพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับนักเรียน
- ขั้นสอน**
- ครูอธิบายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ พร้อมกับสาธิตการสร้างสรรค์ ชิ้นงานด้วยลายเส้นและยกตัวอย่างให้นักเรียนดู
 - นักเรียนลงมือปฏิบัติตามที่ครูแนะนำ
- ขั้นสรุป**
- ครูสรุปเนื้อหาในเรื่องที่สอน เพื่อความเข้าใจร่วมกัน
 - ครูตรวจผลงานของนักเรียน
 - ครูส่งเตรียมอุปกรณ์ศิลปะในสัปดาห์ต่อไป

๑. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน
2. สมุดบันทึก
3. ดินสอ / ดินสอสี / สีชอล์ค / กรรไกร / กาว / พู่กัน / จานสี / ดินน้ำมันสี / กล่องโฟม
4. กระดาษ A4
5. แผ่นรองปิ่น
6. วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างผลงานศิลปะ



10. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่วัด

1. การลงมือปฏิบัติในแต่ละรายชั่วโมง
2. การสร้างชิ้นงาน

วิธีการ

การปฏิบัติกิจกรรม

เครื่องมือ

1. แบบบันทึกการสังเกต
2. แบบบันทึกการสร้างชิ้นงาน

เกณฑ์การวัด

ระดับ 4	(9 - 10 คะแนน)	หมายถึง	ดีมาก
ระดับ 3	(7 - 8 คะแนน)	หมายถึง	ดี
ระดับ 2	(5 - 6 คะแนน)	หมายถึง	พอใช้
ระดับ 1	(0 - 4 คะแนน)	หมายถึง	ควรปรับปรุง
ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์			

11. บันทึกผลหลังสอน

ผลการเรียนรู้

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

12. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหาร

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....





บรรณานุกรม

ทวีศักดิ์ จริงกิจ และคณะ. (ม.ป.ป.). คู่มือการสอนศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.

สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ. (2558). คู่มือครูหนังสือเรียนศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพฯ : พัฒนาคุณภาพวิชาการ.

องอาจ มากสิน. (ม.ป.ป.). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ทศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์